

Муниципальный орган управления образованием  
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 3  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по социально-личностному направлению развития воспитанников»

**Фестиваль Образовательной кинезиологии  
«От движений – к успешному развитию и обучению детей»**

*Сборник*



ГО Красноуфимск

19.05.2020 г.

В Сборнике Фестиваля опубликованы статьи педагогов-практиков, обучающихся детей дошкольного и младшего школьного возраста. Представленные материалы могут быть использованы в инклюзивных группах и классах для коррекционно-развивающих занятий с воспитанниками и обучающимися, имеющими нормированное развитие и особые образовательные потребности. Семинары, практикумы, сценарий праздника рекомендуются для совместных мероприятий детей и их родителей (законных представителей).

В подготовке Сборника Фестиваля Образовательной кинезиологии «От движений – к успешному развитию и обучению детей» приняли участие 19 педагогов из организаций дошкольного, начального общего и дополнительного образования Асбеста, Ирбита, Первоуральска, Полевского, Красноуфимска, пгт Арти, МО Красноуфимский округ.

Использование элементов Образовательной кинезиологии всеми участниками образовательного процесса отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта, так как значительно повышает эффективность обучения и способствует сохранению здоровья детей и взрослых.

Составители:

Колмакова Мария Геннадьевна, заместитель заведующего МАДОУ детский сад 3, ГО Красноуфимск;

Михляева Любовь Викторовна, учитель-логопед МАДОУ детский сад 3, ГО Красноуфимск.

© Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 3 с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному направлению развития воспитанников», г. Красноуфимск, ул. Октября, 28; телефон (343) 94 2 – 03 – 03; e-mail: [duymovothka3@mail.ru](mailto:duymovothka3@mail.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

| №<br>п/<br>п | Фамилия, имя, отчество<br>педагога, должность,<br>образовательная организация,<br>территория   | Тема публикации<br>в Сборнике Фестиваля<br>Образовательной<br>кинезиологии   | Номер<br>страни<br>цы |
|--------------|--|--|-----------------------|
| 1.           | Альшевская Ольга Александровна, учитель-логопед МАОУ МО г. Ирбит «Средняя общеобразовательная школа № 9»                                 | «Кинезиологические упражнения в логопедической работе по развитию и коррекции устной речи детей школьного возраста»                          | 6 - 10                |
| 2.           | Денисова Светлана Викторовна, учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №7 комбинированного вида», ГО Первоуральск                              | «Кинезиологические упражнения в логопедической работе по развитию и коррекции устной речи детей старшего дошкольного возраста»               | 10 - 14               |
| 3.           | Зуева Ольга Владимировна, учитель-дефектолог, Хайдарова Светлана Михайловна, учитель-дефектолог МАДОУ «Детский сад № 3», ГО Первоуральск | «Психомоторное развитие старших дошкольников с задержкой психического развития средствами нейропсихологической коррекции»                    | 14 - 16               |
| 4.           | Кокшарова Елена Юрьевна, инструктор по физическому развитию, МБДОУ «Криулинский детский сад №3», МО Красноуфимский округ                 | «Физическое воспитание детей с нарушениями речи»   | 16 - 18               |
| 5.           | Коршунова Екатерина Вячеславовна, руководитель интеллект-студии «Ментальная арифметика», центр «Территория семьи», ГО Красноуфимск       | «Ментальная арифметика как нетрадиционный метод развития межполушарного взаимодействия»  | 19 - 22               |
| 6.           | Лысякова Мария Александровна, педагог-психолог МБДОУ ПГО Детский сад № 28, г. Полевской  | «Нестандартное оборудование для оздоровления детей в детском саду. Балансир, как средство коррекции для детей СДВГ и аутистического спектра» | 22 - 25               |
| 7.           | Михляева Любовь Викторовна, учитель-логопед МБДОУ «Криулинский детский сад №3», МО Красноуфимский округ                                  | «Использование педагогической технологии «Кнопки мозга» в условиях инклюзивного детского сада»   | 25 - 28               |

|    |  |   |         |
|----|--|---|---------|
| 8. | Мухамадиева Эльза Фаритовна,<br>воспитатель МБДОУ<br>«Криулинский детский сад №3»,<br>МО Красноуфимский округ  | «Использование нетрадиционных материалов (игры с разноцветными камешками «Марблс») в работе с детьми дошкольного возраста»  | 28 - 30 |
| 9. | Нефёдова Наталья Васильевна,<br>учитель-логопед, МАДОУ<br>детский сад 3 , ГО Красноуфимск  | «Мозжечковая стимуляция как эффективное средство коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья»       | 30 - 32 |
| 10 | Парамонова Нелли Александровна, учитель-логопед<br>ВКК, МАДОУ «Детский сад<br>комбинированного вида № 56»<br>Асбестовского ГО, г. Асбест                                 | «Современные педагогические технологии в условиях реализации ФГОС ДО. Метод наглядного моделирования как наиболее эффективное средство коррекционного воздействия на детей с ОВЗ» | 33 - 36 |
| 11 | Свешникова Наталья Сергеевна,<br>инструктор по физической<br>культуре, ПМАДОУ «Детский сад<br>№ 36 «Смайлик»   | «Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата с элементами дыхательной гимнастики для детей подготовительной группы». Конспект занятия по физической культуре             | 37 - 39 |
| 12 | Симагина Наталья Валентиновна,<br>руководитель студии песочного<br>рисования, центр «Территория<br>семьи», ГО Красноуфимск   | «Элементы кинезиологии на занятиях рисования песком на световых столах»   | 39 - 41 |
| 13 | Соколова Юлия Александровна,<br>педагог-психолог филиала<br>МАДОУ «Детский сад № 39» -<br>«Детский сад № 15», г.<br>Первоуральск   | Семинар-практикум для родителей «Использование элементов Образовательной кинезиологии в домашних условиях с детьми дошкольного возраста»  | 41 - 48 |
| 14 | Федякова Снежана Михайловна,<br>старший воспитатель,<br>Филатова Ирина Николаевна,<br>педагог-психолог МБДОУ<br>«Криулинский детский сад №3»,<br>МО Красноуфимский округ | Практикум «Двуручное рисование»   | 48 - 51 |

|    |  |   |         |
|----|--|---|---------|
| 15 | Чура Екатерина Сергеевна,<br>учитель-логопед МАДОУ<br>«Детский сад «Сказка» -<br>структурное подразделение<br>«Солнышко» | «Родителям о пальчиковых<br>кинезиологических<br>упражнениях»<br>(информационные материалы)   | 51 - 54 |
| 16 | Южанина Анастасия Леонидовна,<br>старший воспитатель, МБДОУ<br>«Криулинский детский сад №3»,<br>МО Красноуфимский округ  | «Опыт работы с родителями<br>(законными представителями)<br>в период пандемии по<br>организации и внедрению<br>в практику работы ДОО<br>видеороликов по<br>родительскому просвещению» | 54 - 56 |
| 17 | Ялунина Оксана Васильевна,<br>воспитатель МАДОУ ПГО<br>«детский сад комбинированного<br>вида»                            | «Современная семья как<br>основной и активный участник<br>образовательного процесса в<br>ОО». Сценарий праздника к 8<br>Марта с участием родителей<br>(по сказке «Колобок»)           | 56 - 60 |

Альшевская Ольга Александровна,  
учитель-логопед МАОУ МО г. Ирбит  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

**«Кинезиологические упражнения в логопедической работе  
по развитию и коррекции устной речи детей школьного возраста»**

«Истоки способностей  
и дарований детей находятся  
на кончиках их пальцев»

В.А. Сухомлинский

Значительную долю воспитанников нашей школьной организации составляют дети с ограниченными возможностями здоровья, а именно дети с задержкой психического развития и с тяжёлыми нарушениями речи. Для данного контингента детей характерны: системное нарушение речевой деятельности, незрелость психических процессов, приводящие к расстройствам эмоционально-волевой, личностной сферы, снижению работоспособности, отставанию в развитии двигательной сферы. Поэтому особое внимание в педагогической работе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, а также коррекции отклонений в физическом, речевом и психическом развитии воспитанников.

Оценив, что кинезиологические упражнения оказывают на развитие ребёнка положительное воздействие, мы стали применять их и в логопедической практике в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения. Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, это позволяет развивать способности у ребёнка или корректировать проблемы в различных областях психики.

Самый благоприятный период для интеллектуального развития – это возраст до 10 лет, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована. При интеллектуальном развитии возможно применение кинезиологических упражнений. Успешность обучения детей зависит от своевременного развития межполушарного взаимодействия и подбора индивидуальных методик, учитывающих индивидуальный профиль функциональной асимметрии полушарий.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом чем более интенсивна нагрузка (но оптимальна для данных условий), тем значительнее эти изменения.

В последнее время отмечается увеличение количества детей с различными нарушениями в развитии, с затруднениями в обучении, трудностями в адаптации. Для преодоления имеющихся у них нарушений,

предупреждения развития патологических состояний, укрепления психического здоровья необходимо проведение комплексной психокоррекционной работы. Главным из составляющих элементов такой работы является кинезиологическая коррекция. Применение данного метода позволяет улучшить у ребёнка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Использование кинезиологических упражнений на логопедических занятиях способствует улучшению почерка, повышению работоспособности, активизации интеллектуальных и познавательных процессов.

Для школьников со специфическими нарушениями письма и чтения характерна выраженная неравномерность развития отдельных сенсомоторных и интеллектуальных функций. Трудности, возникающие в обучении таких детей, обусловлены: незрелостью определённых функций, дисгармонией созревания головного мозга, нарушением межполушарного взаимодействия.

При дислексии страдает способность к вербализации пространственных представлений, обнаруживается незрелость изобразительно-графических навыков, слабость вербально-логического мышления. Перечисленные расстройства чаще наблюдаются при поражениях у детей левого полушария. Задания же, наиболее трудные для детей с поражением правого полушария (конструктивные, ориентировка в схематическом изображении пространственных отношений), выполняются большинством детей с дислексией на уровне здоровых сверстников. Левополушарная недостаточность как на функциональном, так и на морфологическом уровне может быть обусловлена гиперфункцией правого полушария, которое подавляет созревание и функциональную активность левого полушария.

Таким образом, трудности в овладении чтением и письмом у детей связаны с нарушением оптимального межполушарного взаимодействия. У первоклассников в начале года отмечается функциональное превосходство правого полушария над левым. В конце первого года обучения ведущим полушарием становится левое. В этом случае усвоение чтения и письма проходит без осложнений. У детей, которые начинают обучение с левым доминирующим по уровню активности полушарием, возникают дислексия и дисграфия. Темп чтения очень занижен, но ученик читает без ошибок. У обучающихся, которые начинают обучение с правым доминирующим полушарием, но смены активности полушарий к концу года не происходит, темп чтения относительно высок, но ошибок много.

У подавляющего большинства детей дислексию и дисграфию можно предотвратить, выбрав оптимальный для них метод обучения (аналитико-синтетический или зрительный) и темп обучения. Несовпадение индивидуального когнитивного стиля ребёнка, функциональной асимметрии полушарий и предлагаемого метода усвоения навыка является малоизученным звеном в формировании дислексии и дисграфии.

Кинезиологические упражнения улучшают внимание и память, формируют пространственные представления. Задания направлены на преодоление патологических синкинезий, также на устранение дезадаптации в процессе обучения и гармонизации работы головного мозга.

Необходимо учитывать следующее: выполнение стандартных учебных действий может прерываться кинезиологическими упражнениями. Лучше всего выполнять кинезиологические упражнения перед началом урока.

Кинезиологические упражнения обязательно должны проводиться в доброжелательной обстановке. Занятия, проходящие в условиях стресса, не имеют интегрированного воздействия. Результативность занятий должна быть систематической и кропотливой. Тренинги и игры могут быть как индивидуальными, так и групповыми. С каждым занятием упражнения могут усложняться, объём заданий постепенно увеличиваться.

#### Список литературы

1. А.Л. Сиротюк. Коррекция обучения и развития школьников – М., 2001.
2. А.Л. Сиротюк. Коррекция развития интеллекта дошкольника. – М., 2002 г.
3. И.Л. Калинина. Учим детей читать и писать. – М.: «Флинта», 2002 г.

#### Приложение

Из всего многообразия упражнений на логопедических занятиях целесообразно использовать следующие, предусмотренные для различных этапов урока.

#### Для начала урока:

##### 1. Глазодвигательные упражнения

Позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма, включают структуры мозга, контролирующие мышление, речь и поведение, активизируют процесс коррекции.

**Движения по четырём направлениям и диагоналям.** Упражнение совершается в медленном темпе (от 3 до 7 с.) с фиксацией в крайних положениях.

**Движения по четырём направлениям и диагоналям с дыханием.** На фазе глубокого вдоха сделать движение глазами, затем, удерживая в крайнем положении на фазе задержки дыхания, возврат в исходное положение с пассивным выдохом. Упражнение выполняется с легко прикушенным языком.

**Движения глазами по четырём направлениям с привлечением движения языка** (глаза и язык вправо – вдох, пауза, в исходное положение – выдох и так далее).

**«Восьмёрка».** Упражнение для оптимизации навыков письма. Закрывать глаза. Пальцами одной руки проведите перед глазами горизонтальную «восьмёрку». Следуйте закрытыми глазами за движениями



пальцев. Продолжайте рисовать, увеличивая размеры «восьмёрки». Отдохните и откройте глаза.

## 2. Двигательные упражнения

Развивают тонкую моторику. Чем больше задействуются мелкие мышцы тела, тем больше протраивается нервных путей между лобными отделами мозга и другими отделами, развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные движения (синкенезии).

**Кулак-ребро-ладонь.** Три положения руки последовательно сменяют друг друга. Ребёнок повторяет 8-10 раз. Выполнение руками сначала поочерёдно, затем совместно.

**Колечко.** Поочерёдно и как можно быстрее ребёнок перебирает пальцы рук, соединяя кольцо с большим пальцем все остальные по очереди в прямом и обратном направлении. Выполнение сначала левой и правой рукой поочерёдно, затем совместно. 8-10 повторений.

**Лягушка.** Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на столе ладонью вниз. По очереди менять положение рук. Совмещать с движением языка влево, вправо. 8-10 повторений.

**Лезгинка.** Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развёрнут пальцами к себе так, что большой палец указывает налево. Правая рука вытянутыми пальцами прикасается к мизинцу левой руки, ладонь смотрит вниз. После этого одновременно меняется положение правой и левой руки в течение 6-8 смен позиций с ускоряющимся темпом.

## 3. Упражнения на дыхание

Улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

**Ныральныйщик.** Исходное положение – стоя. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы «нырнуть в воду». Досчитать до 5 и «вынырнуть» – открыть нос и сделать выдох.

**Для середины урока:**

### 1. Перекрёстные движения

Способствуют активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

**Ухо-нос.**левой рукой взяться за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо, нос и хлопнуть в ладоши. Поменять положение рук.

**Мельница.** Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперёд, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

**Перекрёстное марширование.** Медленно шагать, попеременно касаясь то правой, то левой рукой противоположного колена, чередовать с односторонними касаниями.

**Для конца урока:**

### 1. Упражнения на дыхание

Улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

**Кулачки.** Сжать пальцы в кулак с загнутыми внутрь большими пальцами. Сделать выдох, не торопясь, сжать кулак с усилием. Затем, ослабляя усилие, сделать вдох. Повторить 5 раз с закрытыми глазами.

**Свеча.** Исходное положение – сидя за партой. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечки маленькими порциями воздуха.

## **2.Релаксация телесная**

**Огонь и лёд.** По команде «огонь» - интенсивные движения телом, по команде «лёд» – замереть, сильно напрягая мышцы. Выполнить 6-8 раз.

**Сорви яблоко.** Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растёт яблоня с чудесными яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда сорвать их не удаётся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните. То же самое движение провести для левой руки.

**Тряпичная кукла и солдат.** Исходное положение – стоя. Ребята, полностью выпрямитесь и вытянитесь в «струнку», как солдат. Застыньте в этой позе и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперёд и расставьте руки, чтобы они болтались, как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите «солдата», вытянувшегося в «струнку» и негнущегося. Повторить 5-8 раз.

Денисова Светлана Викторовна,  
учитель-логопед МАДОУ  
«Детский сад №7 комбинированного вида»,  
ГО Первоуральск

### **«Кинезиологические упражнения в логопедической работе по развитию и коррекции устной речи детей старшего дошкольного возраста»**

Профессиональная деятельность осуществляется в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Для данного контингента детей характерны: системное нарушение речевой деятельности, незрелость психических процессов, приводящие к расстройствам эмоционально-волевой, личностной сферы, снижению работоспособности, отставанию в развитии двигательной сферы. Следовательно, особое внимание в педагогической работе уделяется

сохранению и укреплению здоровья детей, а также коррекции отклонений в физическом, речевом и психическом развитии воспитанников.

Изучив опыт коллег по использованию кинезиологических упражнений, оценив положительное воздействие на развитие ребёнка, мы стали применять их в логопедической практике в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей с ограниченными возможностями здоровья. Нами был разработан и успешно реализован проект «Кинезиология на детей» для детей с ограниченными возможностями здоровья. В результате реализации проекта для эффективности применения кинезиологических упражнений проведены консультации и собрания для родителей и педагогов, изготовлены буклеты «Гимнастика для мозга», «Кинезиологические упражнения», презентация «Использование кинезиологических упражнений» с описанием упражнений, которые дают возможность овладеть практическими приёмами проведения рече-интеллектуальных игр и упражнений в домашних условиях. Эффективность и результативность данного Проекта во многом зависела от активности совместной деятельности педагогов и родителей.

Практическая значимость использования кинезиологических упражнений состоит в том, что система оригинальных упражнений и игр помогает целостно развивать не только психофизическое здоровье детей дошкольного возраста, но и развивать, исправлять недостатки устной речи, а также впоследствии предупредить нарушения чтения и письма у будущих школьников.

Из всего многообразия кинезиологических упражнений на логопедических занятиях применяем те, которые предусмотрены и усовершенствованы нами для основных направлений развития речи детей: коррекции нарушений звукопроизношения; фонематического слуха; лексико-грамматического строя речи.

Кинезиологические упражнения используем непосредственно в образовательной деятельности, на фронтальных, индивидуально-подгрупповых занятиях по развитию и коррекции речи. Применение данных кинезиологических упражнений в логопедической работе по коррекции нарушений звукопроизношения у ребёнка позволяет:

- подготовить органы артикуляции к постановке звуков;
- формировать правильное речевое дыхание;
- автоматизировать поставленные звуки изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.

Мы составили комплексы кинезиологических упражнений, используемых в логопедической работе **по коррекции нарушений звукопроизношения.**

Постановка звуков, дыхания, голоса – первый этап **формирования произносительных навыков** у детей с нарушениями речи. На данном этапе активно применяем кинезиологические упражнения по развитию дыхания, артикуляционной моторики и другие; опираемся на сохранные анализаторы

(зрительный, осязательный, двигательный, слуховой), в результате чего ребёнок усваивает то или иное произносительное умение.

Для постановки звуков необходимо научить ребёнка дифференцированному дыханию, правильной выработке воздушной струи, что позволяют сделать следующие упражнения:

- 1.1. «Свеча».
- 1.2. «Дышим носом».
- 1.3. «Нырляльщик».
- 1.4. «Горизонтальная восьмёрка».

За этапом произносительных умений следует **этап автоматизации**, превращения умений в прочные навыки, что достигается в результате кинезиологических упражнений и речевой практики. Выполняя движения кинезиологических упражнений, дети произносят поставленный звук изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, чистоговорках, стихотворениях и потешках.

Кинезиологические упражнения, используемые на этапе автоматизации:

- 2.1. «Перекрёстное марширование».
- 2.2. «Заяц – коза».
- 2.3. «Ножки – рожки».
- 2.4. «Колечко».
- 2.5. «Кулачок – ладошка».
- 2.6. «Ухо – нос».
- 2.7. «Утя – камень».
- 2.8. «Фига – молодец».
- 2.9. «Фига – колечко».

Кинезиологические упражнения, используемые в логопедической работе **по коррекции нарушений фонематического слуха**.

Преодоление нарушений фонематического слуха является одним из основных направлений логопедической работы в процессе коррекции различных нарушений речи. Основными задачами данного этапа являются:

- формирование навыков дифференциации звуков;
- формирование звуко-слогового анализа и синтеза слова.

В работе по **формированию фонематического восприятия** (навыков дифференциации звуков) выполняем кинезиологические упражнения, дополняя их учебными действиями.

Например, упражнение «Бравый солдат и тряпичная кукла» мы дополнили задачей: дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков, изменили название упражнения: «Солдат Захар стоит по стойке смирно, а кукла Зина мягкая, как резина». Логопед обращает внимание детей на первые звуки имён (в имени Захар звук «З» – твёрдый согласный, в имени Зина звук «ЗЬ» – мягкий согласный звук). Затем учитель-логопед называет согласные твёрдые и мягкие, а дети, услышав твёрдый согласный звук, должны выпрямиться и вытянуться в «струнку» как солдат, услышав мягкий

согласный звук – расслабиться и стать такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Выбирая правильное действие, дети бывают то «солдатом», то «куклой», различая при этом твёрдые и мягкие согласные звуки.

Данное упражнение можно применять, решая задачи:

- дифференциация гласных и согласных звуков;
- дифференциация звонких и глухих согласных звуков;
- дифференциация твёрдых и мягких слогов;
- дифференциация звуков (с-ш, з-ж, л-р, п-б, т-д и так далее).

В работе по **формированию звуко-слогового анализа и синтеза слова** мы учим детей определять количество слогов в слове, проводить анализ гласных и согласных звуков.

Например, упражнения «Перекрёстное марширование» и «Колечко» подходят для деления слов на слоги. Выполняя ритмичные действия, дети проговаривают слова по слогам.

Проводя занятия с детьми в игровой форме, мы тем самым вызываем интерес к учебной деятельности и добиваемся положительной динамики в коррекции фонематического недоразвития, тем самым помогая детям подготовиться к дальнейшему обучению в школе.

Кинезиологические упражнения, используемые в логопедической работе по **коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи.**

Кинезиологические приёмы можно с успехом применять и на фронтальных занятиях по развитию лексико-грамматического строя речи. Задачи данного этапа:

- обогащение, уточнение, дифференциация словаря;
- формирование грамматического строя речи: навыков словоизменения и словообразования;
- развитие связной речи.

Например, когнитивное упражнение «Рыба, птица, зверь» отлично подходит для **уточнения и дифференциации словаря** на лексические темы. Исходное положение детей – сидя на полу. Логопед указывает поочерёдно на каждого ребёнка и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь». Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро назвать и изобразить соответствующего животного (например, «рыба – щука», «зверь – медведь»). Если ответ правильный, логопед продолжает игру, если ответ неверный – ребёнок выбывает из игры.

Игра может проводиться по разным лексическим темам: «Овощи-фрукты-ягоды», «Грибы-ягоды-деревья», «Времена года: зима-весна-лето-осень» и так далее.

Применение в логопедической работе кинезиологических упражнений и приёмов способствуют повышению интереса к занятиям, формированию умения понимать словесные инструкции, развитию темпо-ритмической, интонационной речи, внимания, памяти, обогащению словарного запаса, развитию связной речи.

Сравнительные результаты диагностики устной речи дошкольников показали, что использование кинезиологических упражнений влияет не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, а также позволяет активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует коррекции проблем и развитию речи ребёнка, повышению речевой активности, облегчению процесса чтения и письма.

Список литературы

1. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2001. – 48 с.

Зуева Ольга Владимировна, учитель-дефектолог;  
Хайдарова Светлана Михайловна,  
учитель-дефектолог МАДОУ «Детский сад № 3»,  
городской округ Первоуральск

### **«Психомоторное развитие старших дошкольников с задержкой психического развития средствами нейропсихологической коррекции»**

В качестве психолого-педагогических условий, направленных на развитие и гармонизацию нервной системы ребёнка с особыми образовательными потребностями, в целом, и деятельности мозговых структур, в частности, рекомендуется опираться на современные педагогические технологии. Коррекционно-развивающая и формирующая работа должна быть направлена от движения к мышлению. Актуализация и закрепление любых телесных навыков предполагает востребованность различных психических функций (восприятие, внимание, память, мышление, эмоции), следовательно, их развитие, а на этой основе создание базовой предпосылки для формирования в дальнейшем (школьный возраст) учебных навыков в овладении счётом, письмом, чтением.

Интеллектуальная готовность детей с задержкой психического развития характеризуется низким уровнем познавательной активности, которая проявляется во всех видах деятельности. Поэтому использование современных разнообразных форм и методов познавательного развития детей даёт возможность сформировать у них интерес к познанию, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся представления об окружающем.

Эффективным средством психомоторного развития детей с задержкой психического развития 6-7 лет является использование методов нейропсихологической коррекции. При использовании данной технологии развивается межполушарное взаимодействие, происходит чувствование своего тела, что способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации. В результате движения во время мыслительной деятельности простираиваются нейронные сети и развивается вся нервная сеть. В процессе развития детей миелинизация нервных сетей происходит при условии их

высокой двигательной активности, что способствует образованию миелиновой оболочки, покрывающей быстродействующие проводящие пути центральной нервной системы. Миелиновые оболочки повышают точность и скорость передачи импульсов в нервной системе.

В организации коррекционно-развивающего образования, основанного на вышеперечисленных методах, предложенных Семенович Анной Владимировной, Сиротюк Аллой Леонидовной, Виноградовой Л.А., Пискаревой Т.С., Гурьяновой Н.В. и другими авторами, использовались:

- упражнения на нормализацию гипертонуса (чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонуса (мышечная вялость): «Силач», «Двигательный репертуар», «Травинка на ветру», «Страна кукол»;

- релаксация (мышечное расслабление и восстановление): «Пляж», «Ковёр-самолет» и так далее;

- самомассаж ушных раковин «Улитка», «Трубочка», «Ключики», «Слон»; самомассаж головы «Обезьяна расчёсывается», «Моем голову шампунем»; самомассаж кистей рук «Тёплые ручки», «Чистим обувь», «Пила», «Шуруповёрт», «Утка хватает червяков» и так далее;

- интеграционные упражнения для вестибулярной системы, формирующие умение воспринимать изменения положения головы и тела в пространстве: «Ухо и нос», «Колечки», «Между двух берегов», «На носочках»;

- кинезиологические упражнения на развитие межполушарного взаимодействия: «Кнопки мозга», «Крюки», «Колено-локоть», «Кулак-ребро-ладонь», «Слон», «Ладушки», «Поймай руку», «Вертолёт», «Капитан» и другие.

Понятные детям образы и игровая форма помогли лучшему восприятию движений. Воспитателям и родителям было рекомендовано для дополнительной афферентации тела ребёнка проводить ежедневное обтирание влажным махровым полотенцем; самомассаж стоп; хождение по массажным коврикам; переступание по гимнастической палке, песку, гальке, траве; плавание; контрастный душ; прокатывание «брёвнышком».

Использование глазодвигательной гимнастики в виде разнообразных движений глаз (повороты, круговые движения и так далее) способствовало расширению пространства зрительного восприятия, развитию межполушарного взаимодействия и повышению энергетики мозга, снятию умственного утомления, повышению устойчивости вестибулярных реакций, улучшению координации движений глаз и головы.

Глазодвигательные упражнения:

- обучение движениям глаз по четырём основным (вправо, влево, вверх, вниз) и четырём вспомогательным направлениям (по диагоналям) сначала на расстоянии вытянутой руки, затем на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы. Способствовали формированию умения следить за предметом – зрительным стимулом, перемещаемым взрослым (на кончике деревянной палочки, карандаша прикрепить яркий предмет: маленькие игрушки,

предметные картинки), а затем передвижение его самостоятельно, держа сначала в правой руке, затем в левой руке, а затем обеими руками вместе. Были использованы резиновые игрушки персонажей популярного мультфильма о троллях, надеваемых на карандаш;

- обучение движению глазами с усложнением: с открытым ртом, с слегка прикушенным языком, совмещение с дыханием и движениями языком;

- однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка;

- слежение глазами по контуру нарисованной или воображаемой фигуры («нарисовать» глазами по 3-5 предметов по часовой стрелке и против часовой стрелки «Пружинки», «Цифры», «Буквы»).

Для когнитивной стимуляции, направленной на развитие и коррекцию познавательных процессов, в ходе непрерывной образовательной деятельности применялись нейродидактические упражнения (синтез интеллектуально-развивающих игр с физическими упражнениями): «Придумай движения для цифры», «Сколько раз я хлопну, а ты топни (прыгни, присядь)», «Хлоп-арифметика», «Найди дом своей цифры», «Нарисуй в воздухе», «Запомни движения и повтори», игры с мячом «Я знаю...», «Поймай (передай) мяч и назови».

Данные формы взаимодействия проводились с детьми в середине и конце занятия и выполняли роль динамических пауз.

Использование в образовательной деятельности методов нейропсихологической коррекции способствовало улучшению слухового и зрительного восприятия, тактильной чувствительности, крупной и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, внимания, памяти, речевой и интеллектуальной деятельности, пространственного гнозиса и праксиса, повышению работоспособности, нормализации мышечного тонуса, снижению инертности, повышению произвольного самоконтроля.

Кокшарова Елена Юрьевна,  
инструктор по физическому развитию,  
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,  
МО Красноуфимский округ

### **«Физическое воспитание детей с нарушениями речи»**

К категории воспитанников с нарушениями речи относятся дети, имеющие отклонения в речевом развитии при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте. Психолого-педагогическая диагностика выявляет у детей с нарушениями речи отставание психомоторного развития по различным параметрам:

- 1) по развитию физических качеств. Дети с расстройствами речи отличаются от нормотипичных детей низким уровнем ловкости и быстроты. По выносливости, силе и гибкости различий нет;



2) по степени сформированности двигательных навыков. Дети с расстройствами речи отличаются от нормотипичных отсутствием автоматизации движений и низкой обучаемостью. Эти особенности сопряжены с низким уровнем развития когнитивных процессов (восприятия, внимания, памяти).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет: занятия физическими упражнениями должны способствовать коррекции не только двигательного, но речевого, эмоционального и общего психического развития воспитанников. Предметом особого внимания служит работа по формированию осанки, так как тяжёлая походка (на всю стопу), боковые раскачивания тела, полусогнутые ноги, опускание головы, неравномерность шагов обычно бывает главной проблемой детей с задержкой речевого развития.

Для детей с речевыми расстройствами автоматизацию движений необходимо проводить с речевым сопровождением, то есть при проговаривании различных стихотворных текстов. Ритм стихов помогает подчинить движения тела определённому темпу, сила голоса определяет их амплитуду и выразительность.

На занятиях физкультурой необходимо постоянно контролировать физическое состояние воспитанников. Дети с нарушениями речи, как правило, имеют вторую, третью группу здоровья. У многих из них есть противопоказания, которые необходимо учитывать на занятиях физическими упражнениями. Более эффективному освоению каждого упражнения способствуют музыка и стихотворные строчки, которые приучают ребёнка выполнять упражнения в определённом ритме, координируя движения и речь. Этот приём особенно важен для детей с речевыми расстройствами, так как их индивидуальный внутренний ритм часто или ускорен, или, наоборот, более медленный, чем общий заданный ритм. У детей с различными речевыми нарушениями изменён мышечный тонус, поэтому включение упражнений на активное расслабление и напряжение мышц необходимо в работе с этой категорией детей. Одновременно с этим исполнение ребёнком подобных упражнений со стихотворениями стимулирует речь, активизирует артикуляцию и силу голоса, что также является отличительной и необходимой составляющей в работе с детьми логопедических групп дошкольных образовательных учреждений.

Дыхательным упражнениям в курсе коррекции необходимо уделять особое внимание. Вентиляция лёгких обеспечивает постоянство газового состава альвеолярного воздуха. При выполнении физических упражнений организму требуется больше кислорода, а это возможно обеспечить только путём увеличения количества дыханий в минуту и возрастанием глубины дыхания. Вместе с тем дети с речевыми нарушениями при выполнении даже сравнительно лёгких упражнений нередко задерживают дыхание, поэтому правильному дыханию их нужно специально учить. Для детей с речевыми нарушениями упражнения на развитие дыхания имеют особое значение, так

как наряду с работой над физиологическим дыханием осуществляется коррекция речевого дыхания, то есть работа над коротким вдохом и длительным речевым выдохом. Дыхательные упражнения проводятся без музыки. Необходимо помнить, что дыхательная гимнастика должна выполняться в медленном темпе, спокойно, без напряжения, с паузами отдыха, не вызывая дыхательного дискомфорта. Обучение навыкам правильного дыхания проводится под контролем педагога и по его показу. Очень уместно в данной деятельности применять кинезиологию как оздоровительную форму для умственного и физического оздоровления дошкольников.

Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии, её ещё можно назвать «Гимнастикой мозга». Применение «Гимнастики мозга» позволяет улучшить у ребёнка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику; снижать утомляемость, напряжение, повышать способность к произвольному контролю. Систематическое включение упражнений по кинезиологии в основную общеразвивающую программу детского сада позволяет осуществлять профилактику явлений дислексии, дисграфии у детей за счёт развития межполушарных связей.

В нашем дошкольном образовательном учреждении данную технологию используют все специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель и воспитатели в группах. Такая планомерная работа обеспечивает хорошие результаты. Я, как инструктор по физкультуре, использую данную методику как на утренней зарядке, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, на разминке, релаксациях и так далее. Также используем эти упражнения в проведении различных развлечений, праздников, досугов. Кинезиологические упражнения вызывают у детей положительные эмоции. Мониторинг по речевому развитию детей показывает положительную динамику при использовании кинезиологических упражнений с детьми.

#### Список литературы

1. Гобель В. Г. Каким быть специалисту по физической культуре для работы с детьми дошкольного возраста// Теория и практика физической культуры. – 1994. – №3. – с.28.
2. Казаковцева Т. О программе учебной дисциплины №Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста»//Дошкольное воспитание. – 1996. – №5. – с. 97.
3. Каминские О. А. К вопросу о совершенствовании учебного материала для специалистов по физической культуре дошкольников //Физическая культура и спорт на рубеже тысячелетий: Матер. всероссийской науч.-прак. конф. – СПб.: Изд – во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. – с. 146-147.

Коршунова Екатерина Вячеславовна,  
руководитель интеллект-студии «Ментальная арифметика»,  
центр «Территория семьи», ГО Красноуфимск

### **«Ментальная арифметика как нетрадиционный метод развития межполушарного взаимодействия»**

Повсеместное использование машинного труда, гаджетов и роботов поставило ребром вопрос: зачем нужен человек, если его можно заменить? Более того, приобрела широкую популярность фраза: «Если человека можно заменить – его нужно заменить». Но человек имеет преимущество перед компьютером или роботом в одном главном аспекте. Творчество. Потому что только человек способен придумать решение задачи множеством разных, неизвестных ранее способов; потому что только человек обладает эмпатией и способен принимать во внимание объективные и субъективные факторы в принятии решений; и только человек способен творить и изобретать. И все эти умения необходимы человеку сегодня вне зависимости от сферы его деятельности. Вот почему так важно сегодня иметь гармонично развитое творческое и рациональное начало.

Сегодня система образования большинства стран преимущественно ориентирована на развитие левого полушария мозга, следствием чего является недостаточное развитие правого полушария. Но как же максимально задействовать правое полушарие мозга? Что сделать, чтобы оно активно принимало участие в выполнении повседневных дел. Как сделать так, чтобы левое и правое полушарие развивались гармонично?

Совсем недавно прошёл пик «взрывной» популярности ментальной арифметики, которая даёт невероятные успехи ребёнка в школе, приносит большую пользу для его умственного развития. Но давайте подробнее разберёмся, что это за методика и как она влияет на детское развитие и, в частности, на межполушарное развитие мозга.

Начнём с того, что данная методика не такая уж и новая. История ментальной арифметики берёт своё начало в Древней Греции и Месопотамии (около 5 000 тысяч лет назад). Именно тогда появился невероятный способ, который стимулирует развитие обоих полушарий головного мозга, позволяет развить память, внимание и устный счёт до фантастических результатов. В основе методики лежат древние счёты, а точнее, счётная доска (суаньпань). Те древние счёты представляли собой дощечку со специальными обозначениями и песком, разделённым на строки. Чуть позже в Египте, Древней Греции и Древнем Риме появились аналогичные приспособления для арифметических вычислений. Они больше походили на современные счёты, поскольку подсчёт вёлся на доске не с помощью песка, а с использованием камней или косточек. В Китае они называются суаньпань, или абакус, а в Японии – соробан. Это самый главный инструмент, который был придуман для того, чтобы люди научились быстро и правильно считать.

Можно сказать, что абакус стал прародителем современных калькуляторов. Вот только калькулятор не развивает интеллект и не заставляет человека думать. Абакус же устроен таким образом, что, овладев данной методикой, человек способен производить в уме быстрые арифметические действия. Однако, как утверждают специалисты, быстрый устный счёт – это побочный эффект ментальной арифметики! Ментальный счёт на абакусе тренирует мозг и заставляет нейроны головного мозга активно работать, вследствие чего развивается память, логика и скорость мышления!

Известно, что у человека правое полушарие мозга отвечает за творчество, восприятие и создание образов, а левое – за логику. Работая левой рукой, мы «включаем» правое полушарие, правой рукой – левое. В период с 4 до 12 лет происходит самое активное развитие мозга у человека, поэтому усвоение базисных навыков должно осуществляться именно в этот период. Эксперты рекомендуют детям в указанном возрасте изучать иностранные языки, осваивать игру на музыкальных инструментах и другие виды деятельности. По мнению экспертов, ментальная арифметика оказалось ещё более полезной, так как синхронная работа обоих полушарий даёт огромный потенциал для развития ребёнка. Задачей ментальной арифметики является задействование всего мозга в образовательном процессе. Это осуществляется благодаря выполнению операций на счётах обеими руками. Ментальная арифметика не только помогает освоить навыки быстрого вычисления, но и способствует развитию аналитических способностей детей. Если современные калькуляторы расслабляют умственные процессы, то абакус, наоборот, тренирует и совершенствует их.

Впервые методика ментальной арифметики была запущена в 1993 году в Азии и стала обязательным предметом, с которого дети начинают обучение в школе. В настоящее время действует около пяти тысяч образовательных центров в 50 странах, которые обучают устному счёту. Наиболее активными в этом плане являются школы США, Австрии, Канады, Австралии, Таиланда, Китая и Ближнего Востока. В настоящее время ментальная арифметика достигла высоких результатов и оценок родителей в России.

Принцип работы на абакусе очень прост. Начнём с того, что детям не интересны абстрактные цифры, но они очень любят считать. Для того, чтобы привить интерес к арифметике, детям достаточно представить числа в виде комбинации бусинок, поэтому вместо абстрактных чисел появляются их образы. Нижние бусинки имеют значение 1, верхние – значение 5. В одном столбце можем набрать числа от 0 до 9. Всё в точности, как в школе, единственное отличие в том, что числа мы представляем в виде картинок. Для чего мы это делаем? Для того, чтобы вовлечь в работу правое полушарие. Скорость вычисления при таком методе увеличивается ввиду того, что правое полушарие реагирует намного быстрее, чем левое.

Программа обучения ментальной арифметике условно состоит из двух этапов. На первом дети осваивают технику счёта на косточках, используя для

этих операций сразу две руки. Включение в процесс счёта обоих полушарий мозга обеспечивает быстрое выполнение и запоминание действий. Благодаря абакусу дети могут свободно складывать, вычитать, делить и умножать, а также вычислять квадратный и кубический корень. На втором этапе программы ученики переходят к счёту в уме, или на ментальном уровне. Каждое занятие здесь предполагает постепенное ослабление привязки к счётам и стимуляцию детского воображения. Левое полушарие воспринимает цифры, правое – картинку косточек счётов. Так, ребёнок учится производить предлагаемые расчёты в уме. Он представляет перед собой счёты и мысленно проделывает необходимые операции. То есть происходит работа с воображаемым абакусом. Теперь числа воспринимаются как картинки, а процесс вычисления ассоциируется с соответствующим движением косточек счётов. Главными целями ментальной арифметики являются концентрация внимания, развитие фотографической памяти и творческого мышления, логики и воображения, слуха и наблюдательности. При профессиональном подходе и успешном достижении целей ребёнок может выполнять сложные арифметические задания в уме. Например, осуществлять сложение 10-значных чисел за несколько секунд, а также решать более сложные вычислительные задачи быстрее калькулятора. Программа не только охватывает математическую область, но и помогает ребёнку в других образовательных сферах. Она придаёт ему уверенность, даёт возможность справляться с несколькими делами одновременно.

У нас в семейном центре «Территория семьи» запущена ускоренная программа ментальной арифметики с 2019 года. Что значит ускоренная? Наша программа рассчитана на 9 месяцев, в то время, как традиционная программа ментальной арифметики рассчитана на 2 – 3 года и это только 1 уровень на сложение и вычитание.

Казалось бы, рано говорить о результатах и прогрессе среди наших учеников, но он есть! В первом потоке параллельно занимались 2 группы детей. Первая младшая группа – это дети дошкольного возраста 5 – 6 лет. Первая старшая группа – дети школьного возраста 7 – 8 лет. Потрясающие результаты появились уже через один месяц занятий по ментальной арифметике. В начале обучения дети 5 – 6 лет не имели навыков порядкового счёта от 0 до 9, также у них были слабо сформированы навыки письма, то есть ребята фактически не умели писать цифры. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает, что дети в данном возрасте должны уметь выполнять такие действия. Через месяц занятий по программе ментальной арифметики ребята 5 – 6 лет свободно писали за одну минуту от десяти до тридцати цифр от 0 до 9, без ошибок производили арифметические действия на абакусе в 3 ряда!!! То есть за 3 минуты дети решали с помощью абакуса 10 примеров на сложение и вычитание в 3 ряда.

Через месяц в старшей группе ребята 7 – 8 лет начали работать с двузначными числами и считали примеры в 3 – 4 ряда (10 примеров с

двузначными числами в 4 ряда решали на абакусе за 2 – 3 минуты). Это отличный результат!

Сейчас ребята уже перешли на ментальный счёт, решают арифметические действия в уме за очень короткое время! На протяжении 6 месяцев дети не только писали и считали, но выполняли кинезиологические упражнения, такие как синхронное рисование обеими руками или упражнения доктора Курпатова «Зарисовки вверх ногами» (детям предлагалось нарисовать привычные объекты (домик, дерево, собаку) «вверх ногами», или перевернув цифры, написать их по памяти).

Хотелось бы отметить, что в каждой группе всегда есть слабые ученики и сильные. По моему мнению, нельзя проводить параллель среди таких детей. Необходимо оценивать уровень освоения данной методики отдельно у каждого ребёнка. Что можно сказать про тех ребят, кто воспринимает информацию медленнее, чем остальные? У этих учеников я также заметила прогресс, и считаю, что останавливаться на достигнутых результатах нельзя, ведь таким ребятам больше всего нужна помощь наставника.

Родители отмечают улучшение памяти у детей, развитие творческого мышления, внимательность и сосредоточенность. Обучающиеся увереннее чувствуют себя на общих занятиях, охотнее и быстрее готовят домашние задания. Значительно повышается уровень их успеваемости. Стоит отметить, что родители были приятно удивлены такими результатами.

Таким образом, ментальная арифметика стала не просто конкретным предметом по освоению вычислительных навыков, но и одной из ступеней к формированию всесторонне развитой личности. Максимальный потенциал мозга, который «включается» во время занятий, позволяет воспитать здорового и успешного ребёнка, маленького гения, который, получив такую надёжную точку опоры, в будущем способен перевернуть мир.

Сейчас в нашем интеллект-центре «Ментальная арифметика» параллельно занимаются 5 групп детей. Все ребята индивидуальны, но они отлично справляются с заданиями, несмотря на их постепенное усложнение от занятия к занятию.

Не так давно в группу пришел первый ребёнок с ограниченными возможностями здоровья. Нельзя сказать, что ментальная арифметика даётся ему с трудом. Мальчик нисколько не уступает в соревновательных арифметических подсчётах остальным детям! Такое наблюдение вдохновляет и заставляет двигаться вперёд, по-другому взглянуть на данную методику и продолжать исследования в этом направлении.

Лысякова Мария Александровна, педагог-психолог  
МБДОУ ПГО Детский сад № 28. г. Полевской  
**«Нестандартное оборудование для оздоровления детей в детском саду.  
Балансир как средство коррекции  
для детей СДВГ и аутистического спектра»**

Физическая культура и спорт играют в системе образования важную социальную роль. В дошкольном возрасте происходит «закладка фундамента» для развития координационных способностей, а также приобретение знаний, умений и навыков при выполнении упражнений на координацию.

Игровая деятельность рассматривается как наиболее естественная деятельность от простого к сложному, с помощью которой ребёнок познаёт мир и себя. В игре ребёнок совершенствуется в двигательном развитии, что обеспечивает продуктивность учебно-воспитательного процесса.

Одной из важнейших составляющих здоровья ребёнка является двигательная активность, в процессе которой совершенствуются различные физические качества, в том числе и равновесие.

Долгое время считалось, что за чувство равновесия и координацию движений в пространстве отвечает исключительно мозжечок – орган головного мозга. Американские исследователи обнаружили, что червь мозжечка действительно «занят» тем, что обеспечивает своему обладателю возможность поддерживать равновесие, координировать свои действия и эмоции. А вот мозжечковые полушария принимают непосредственное участие в формировании и развитии умственных способностей.

Мозжечковая стимуляция – современный метод коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии. Мозжечок принимает непосредственное участие в формировании и автоматизации двигательных навыков, в том числе, произносительной речи, письма, слежения глазами за текстом и чтения вслух, поэтому нарушения в работе мозжечка напрямую влияют на способности ребёнка к обучению.

В процессе тренировок и развития мозжечка, а также и других отделов мозга, связанных с ним, у детей улучшаются:

- крупная моторика (плавность движений, точность, ловкость, осанка, походка);
- мелкая моторика, зрительно-моторная координация (почерк, манипулирование мелкими предметами, устраняются эффекты отзеркаливания букв и цифр, буквы пишутся более ровно и не выходят за пределы строки);
- функции сенсорной интеграции;
- произносительная часть речи (чёткость звуков, плавность речи);
- концентрация внимания;
- глазодвигательные функции, что повышает скорость чтения;
- скорость мышления.

Для того, чтобы стимулировать функцию мозжечка, разработано специальное устройство – балансировочная доска и комплексы упражнений, выполняемые на ней.

В процессе занятий на балансировочной доске реализуется связь с другими образовательными областями:

- речевое развитие (дети проговаривают тексты для пальчиковых игр совместно с инструктором, учатся формулировать ответы на поставленные вопросы, объясняют причину своего выбора);
- познавательное развитие (дети считают количество выполнений, закрепляют представления об явлениях, происходящих в природе, о частях тела человека, об эмоциях (радостных и печальных));
- социально-коммуникативное развитие (развитие игровой деятельности, формирование основ безопасного поведения в кабинете). Дети учатся взаимодействовать со сверстниками и со взрослым, помогают в уборке инвентаря, совместно принимают решения в выборе подвижной игры).

Анализ анамнестических данных детей, посещающих наше дошкольное образовательное учреждение, также констатирует различные отклонения в их развитии. Самой частой патологией на сегодняшний день являются различные нарушения эмоционально-волевой сферы: гиперактивность, дефицит внимания, а также так называемые расстройства аутистического спектра. Эти нарушения влекут за собой, прежде всего, социальные, а впоследствии и учебные проблемы детей: сложность, а зачастую и невозможность адаптироваться в детском коллективе, трудности в усвоении учебного материала.

В нашем детском саду был создан проект «Какой я ловкий!» для развития и коррекции нарушений у детей старшего дошкольного возраста. Проект опирается на комплексный подход, основанный на взаимосвязи речевой, коммуникативной и моторной функций. Проект реализовался через комплекс занятий, включающих в себя индивидуальную работу с ребёнком и подгрупповую работу с применением метода мозжечковой стимуляции (работа на балансировочной доске).

Задачами было не только укреплять мышцы и развивать вестибулярный аппарат, улучшая равновесие, но и формировать положительные эмоции ребёнка, мотивировать его к физической деятельности, совершенствовать психофизические качества и максимально развивать концентрацию внимания. Задача в воспитании дружеских взаимоотношений, поддержании интереса к достижениям сверстников тоже являлась одной из приоритетных, так как дети с гиперактивностью и аутистическим спектром нуждаются в развитии коммуникативных и социальных навыков.

Занятия были направлены на синхронизацию двигательных и познавательных навыков, развитие зрительно-моторной координации, стабилизацию процессов сенсорной интеграции, улучшение и совершенствование движений, то есть на все имеющиеся нарушения у детей с расстройствами аутистического спектра и детей с СДВГ, которые можно исправить методом мозжечковой стимуляции. Улучшение связей между мозжечком, ретикулярной формацией и вестибулярным аппаратом ведёт к согласованной и правильной их работе, что необходимо для детей с гиперактивностью и нарушениями внимания.



Регулярность тренировок обеспечила создание и укрепление необходимых нейронных связей между отделами головного мозга, дефицитарностью которых были обусловлены различные трудности у детей. Занятия мозжечковой стимуляцией позволили усилить эффект от занятий с педагогом-психологом.

В результате занятий на балансировочной доске улучшилась моторно-зрительная координация; синхронизировались двигательные и интеллектуальные способности детей; у них улучшилась концентрация внимания; укрепилось пространственное воображение; сформировались правильные коммуникативные навыки.

Дети с удовольствием занимаются на балансировочной доске. Такие занятия не вызывают у них страха, негатива или боязни, наоборот повышают физическую подготовленность дошкольников. Полученные в ходе систематических занятий результаты значительно повышают самооценку детей.

Михляева Любовь Викторовна,  
учитель-логопед МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,  
МО Красноуфимский округ

### **«Использование педагогической технологии «Кнопки мозга» в условиях инклюзивного детского сада»**

«Мир смотрел на развитие мозга так, как будто последний был стабильным и неизменяющимся явлением. Потом мы обнаружили, что мозг растёт и развивается динамично... Но самым важным является тот факт, что этот процесс можно ускорить» (Гленн Доман).

В настоящее время всё большее количество дошкольных образовательных учреждений принимает на обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. Политика государства Российской Федерации направлена на инклюзию таких детей в среду здоровых сверстников. Инклюзивное образование в нашей стране регулируется «Конституцией Российской Федерации» (от 12.12.1993 г.); Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ (ред. от 02.12.2019 г.); Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. №181 – ФЗ (последняя редакция), а также другими важнейшими нормативно-правовыми документами. Впервые понятие было закреплено в федеральном законодательстве (п. 27 ст. 2): «Инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей».

В МБДОУ «Криулинский детский сад №3» осуществляется инклюзивное дошкольное образование: два ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи и один

ребёнок с задержкой психического развития посещают общеразвивающие группы детского сада. В процессе психолого-педагогической диагностики у этих воспитанников были выявлены физические, интеллектуальные и эмоционально-волевые проблемы; грубое речевое недоразвитие, обусловившее трудности в социальной адаптации детей и в овладении ими навыками адекватного функционирования в обществе сверстников. Также у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья нарушена познавательная деятельность, снижена мотивация, в результате чего возникают проблемы в освоении адаптированных образовательных программ дошкольного образования.

Результаты комплексного диагностического обследования детей с ограниченными возможностями здоровья позволили сделать вывод о том, что данные нарушения у детей являются последствием перинатального поражения центральной нервной системы, следовательно, коррекционная работа должна базироваться на нейропсихологическом подходе. Для разработки программы коррекционных занятий были подробно изучены труды отечественных и зарубежных нейропсихологов, таких как: Алла Леонидовна Сиротюк, Анна Владимировна Семенович, Пол Дениссон, Карла Ханнафорд, Гленн Доман.

Поскольку при родовых травмах мозг повреждён и изначально формируется в дефицитарных условиях, практически у всех детей с ограниченными возможностями здоровья страдают функции, связанные с левым полушарием, то есть речь и произвольная регуляция деятельности. Однако, по мнению Анны Владимировны Семенович, эти нарушения носят вторичный характер по отношению к недостаточности функционирования стволово-подкорковых структур и правого полушария мозга. В отличие от традиционных дефектологических подходов, использующих произвольное выполнение заданий, работа с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи и задержку психического развития, предполагает первоначальный акцент на непроизвольных видах деятельности – играх, движениях, физкультминутках и так далее.

По мнению нейропсихологов, мозг имеет ключевое значение в организме, так как он выполняет ряд важных функций: обработку сенсорной информации, поступающей от органов чувств; планирование; принятие решений; координацию; управление движениями; положительные и отрицательные эмоции; внимание; память. Мозг человека выполняет высшую психическую функцию – мышление; восприятие и генерацию речи, а также регуляцию и координацию работы всех мышц.

В науке очень долго считалось, что рост и развитие мозга – предопределённый и неизменный факт. Но Гленн Доман и его команда (Институт развития человеческого потенциала Гленна Домана, США, Филадельфия) обнаружили, что человеческий мозг имеет замечательные способности для самовосстановления (нейропластичность) и регенерации (нейрогенез), что мозг поддаётся изменению с помощью интенсивной сенсорной стимуляции.

Будучи учёным-физиологом, Гленн Доман доказал важнейший закон: мозг ребёнка растёт и успешно развивается только при условии интенсивной нагрузки. Стимуляция одного из органов чувств обеспечивает резкое усиление активности

мозга в целом. Мозг развивается, благодаря интенсивности, частоте, продолжительности стимуляции, которая проводится по сенсорным каналам, нейровосстановление работает над преодолением физических, интеллектуальных и физиологических барьеров, задерживающих развитие ребёнка.

Иерархичная структура мозга обеспечивает плавное поступенчатое развитие ребёнка: как только им освоен тот или иной двигательный навык, начинает развиваться следующий, более высокий отдел мозга. Чем быстрее идёт формирование высших отделов (и особенно коры) головного мозга, тем умнее и сообразительнее будет дошкольник, тем быстрее он сможет преодолеть имеющиеся у него нарушения.

Гленн Доман пришёл к выводу о мощном интеллектуальном потенциале, которым обладает каждый ребёнок с рождения. Задачу родителей и педагогов Доман видел в том, чтобы помочь детям развивать и реализовывать эти потенциальные возможности, заложенные природой. Даже сложные сочетанные нарушения у детей поддаются коррекции при условии комплексного непрерывного психолого-педагогического сопровождения, построенного на нейропсихологическом подходе.

Помня о том, что «Ребёнок с особенностями развития – прежде всего Ребёнок», педагогический коллектив нашего детского сада использует в своей работе комплексный подход с использованием авторской технологии: «Кнопки мозга. Развитие умственных способностей ребёнка». Данная педагогическая технология направлена на развитие межполушарного взаимодействия, что в значительной степени улучшает работу всех отделов мозга. Помимо увеличения и упорядочивания общей активности детей, развития их взаимодействия с педагогами, на занятиях решаются задачи по развитию зрительного, слухового, тактильного восприятия, двигательной и опто-моторной координации, коррекции динамической (темповой) составляющей психической деятельности, что составляет основу для развития в дальнейшем речи, различных видов деятельности, произвольности. Обучение проводится на полисенсорной основе с активизацией всех анализаторных систем.

Реализация технологии «Кнопки мозга» подразумевает активное вовлечение всех субъектов образовательного процесса в совместную деятельность. Педагоги создают специальные условия, в которых дети с ограниченными возможностями здоровья могут самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми. При проведении каждого занятия акцентируется внимание на возможностях и сильных сторонах каждого ребёнка. Занятия проводятся ежедневно, в спокойной, доброжелательной обстановке. Детям с нарушениями развития нелегко осваивать новые умения, поэтому задания и игры вводятся постепенно.

Авторская технология «Кнопки мозга», разработанная коллективом специалистов (учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед) с доказанной эффективностью применяется в условиях инклюзивной среды нашего детского сада. Мы включаем кинезиологические упражнения в работу с детьми, начиная с четырёх лет, продолжаем до выпуска детей в школу, потому что активная фаза развития мозга приходится именно на дошкольный период детства.

Достаточное физическое, интеллектуальное и физиологическое функционирование рождает хорошее состояние разума, тела и здоровья ребёнка, адекватное поведение в обществе с высоким уровнем общей самоорганизации.

Комплексы кинезиологических упражнений программы «Кнопки Мозга» при систематическом выполнении всеми участниками образовательного процесса поддерживают точную «настройку» системы мозговой организации каждого ребёнка и помогают преодолению имеющихся проблем в развитии и успешному освоению ребёнком любых новых навыков.

«Кнопки мозга» – это нелекарственная, простая и, в то же время, высокоэффективная технология развития речевых и умственных способностей всех детей: как с ограниченными возможностями здоровья, так и детей с нормированным и опережающим развитием.

#### Список литературы

1. Анварова И. И., Калябина А. А., Михляева Л. В. Кинезиология. Кнопки мозга. Развитие умственных способностей ребенка. Барнаул, 2018.
2. Дениссон П., Дениссон Г. Программа «Гимнастика мозга»/ Пер. С. М. Масгутовой. М., 1997 г.
3. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М.: Академия, 2002.
4. Сиротюк А. Л. Психофизиологическое и нейропсихологическое сопровождение обучения. М.: Сфера, 2003.
5. Сиротюк А. Л. Развитие интеллекта дошкольников. М.: Сфера, 2002.
6. Социальное сопровождение семьи, воспитывающей детей раннего возраста с нарушениями развития: (методический сборник), Екатеринбург: Издательство «Раритет», 2010.
7. Ханнафорд К. Мудрое движение. М.: Восхождение, 2000.

Мухамадиева Эльза Фаритовна,  
воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,  
МО Красноуфимский округ

#### **«Использование нетрадиционных материалов (игры с разноцветными камешками «Марблс») в работе с детьми дошкольного возраста»**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определённое пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка,

становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

И нам, воспитателям, в условиях современного образования предстоит творчески осмыслить содержание учебно-воспитательного материала с тем, чтобы он отвечал современным требованиям. Важно уметь находить такие варианты и комбинации, которые способствовали бы возникновению у детей мотивации к познанию и творчеству.

В своей работе стараемся использовать игры с камешками «Марблс», которые при правильном подходе могут быть успешно использованы в коррекционной и развивающей работе с детьми дошкольного возраста. Камешки приятны на ощупь и позволяют ребёнку получить тактильное удовольствие. Этот материал универсален в работе с детьми разных возрастных категорий, создаёт максимум возможностей для проявления творчества не только со стороны ребёнка, но и со стороны взрослого.

В своей работе используем следующие игры с применением разноцветных камешков «Марблс»:

- «Собери по образцу», «Выложи по контуру».

Цель: Закрепление и классификация знаний детей по изучаемой лексической теме. Детям предлагается картинка – образец, как в мозаике, по которому им необходимо собрать свою картинку. Второй вариант: детям даётся готовый схематичный рисунок для наложения камешков или просто картинка предмета для украшения её камешками.

Формирование навыков звуко-слогового анализа слов.

- «Дорожки».

Цель: отработка навыка деления слов на слоги.

Воспитатель даёт детям различные задания, например: посчитай слоги в словах (по картинкам); выложи нужное количество камней. Какое слово самое длинное? Короткое?

- «Выложи звуковую схему слова».

Цель: обучение выполнению звукового анализа слов.

Дети чётко произносят и анализируют каждый звук в слове, затем выполняют звуковой анализ слова, выкладывая камешки на столе.

- «Чудесный мешочек».

Цель: развитие навыков звукового анализа и синтеза.

Ребёнок достаёт из мешочка камешек (зелёного, синего или красного цвета) и придумывает слово на соответствующий звук (синий цвет – твёрдый согласный звук, красный – гласный звук, зелёный – мягкий согласный звук).

Развитие элементарных математических представлений.

- «Найди место камешку», «Собери фигуру по инструкции».

Цель: развитие пространственного восприятия.

Воспитатель предлагает детям выполнить задания типа:

Положите красный камешек в центр листа. Синий камешек – в левый верхний угол, зелёный – в правый верхний угол, синий камешек – в правый нижний угол; зелёный – в левый нижний угол.

Воспитатель предлагает образец разложенных камешков на плоскости, ребёнку необходимо повторить рисунок.

Формирование навыков чтения и письма.

- «Выложи букву», «Выложи словечко».

Цель игры: развитие пространственных представлений, воображения, зрительной памяти, внимания; совершенствование мелкой моторики.

Развитие мелкой моторики.

- Самомассаж кистей, пальцев с проговариванием чистоговорок: (са-са-са – рыжая лиса; сы-сы-сы – жало у осы; ска-ска-ска – строим башню из песка и так далее).

Использование камешков в процессе образовательной деятельности позволяет предоставить ребёнку максимальное количество знаний в интересной и доступной для него форме. Действия с камешками положительно влияют не только на речевое развитие, но и доставляют ребёнку радость, способствуют созданию комфортного эмоционального настроения.

Многолетняя практика показывает, что, благодаря использованию данной игровой технологии при наличии коррекционной направленности усвоение материала детьми проходит успешнее и быстрее.

Список литературы

1. Рыжова Н. А. «Развивающая среда дошкольных учреждений».
2. Журнал «Дошкольная педагогика» - №8(113), октябрь, 2015.
- 3.Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие В. М. Акименко.
4. Степанова М. А. Система работы по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук детей / Логопед. 2009. № 7. с. 62.

Нефёдова Наталья Васильевна,  
учитель-логопед МАДОУ детский сад 3,  
ГО Красноуфимск

**«Мозжечковая стимуляция как эффективное средство  
коррекционно-развивающей работы с детьми  
дошкольного и младшего школьного возраста  
с ограниченными возможностями здоровья»**

В настоящее время на логопунктах детских садов и школ занимается большое количество детей с различными речевыми нарушениями. Процесс коррекции у детей с ограниченными возможностями здоровья очень длительный и сложный. Диагностика речевых и неречевых функций показывает, что зачастую у детей, имеющих речевые и психические

нарушения, встречается неловкость в движениях, неуклюжесть, раскоординированность. Именно эти характеристики являются признаком нарушений в работе мозжечка и стволового отдела мозга. Недостаточная связь между мозжечком и лобными долями мозга приводит к замедлению формирования речи, интеллектуальных и психических процессов.

Кроме того, гиподинамия, возникающая у детей в результате длительного нахождения в неподвижной позе у экрана компьютера или телевизора, усугубляет недостаточную работу разных отделов мозга. У детей, мало занимающихся физическими упражнениями, слабо развивается межполушарное взаимодействие, вследствие чего возникают проблемы с освоением основных общеразвивающих программ дошкольного и начального общего образования.

Как же помочь этим детям, ускорить процесс коррекции и сделать их обучение более лёгким и радостным? Практика показывает, что существенную помощь детям с ограниченными возможностями здоровья оказывает метод мозжечковой стимуляции – современный метод коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста. Несмотря на то, что применяется он всего пару десятилетий, специалисты видят за ним большое будущее, называя его буквально «ключом к обучению мозга».

Программа мозжечкового стимулирования улучшает:

- уровень концентрации внимания;
- все виды памяти;
- развитие речи – как устной, так и письменной, а также навыки чтения;
- математические и логические способности;
- анализ и синтез информации;
- способность к планированию;
- работу эмоционально-волевой сферы.

Таким образом, этот метод показан для улучшения обучения – как в детском саду, так и в школе на специальных коррекционных занятиях, проводимых логопедами, психологами и дефектологами.

Принципы мозжечковой стимуляции

Мозжечок – это отдел головного мозга, состоящий из червя (древней части) и двух небольших полушарий, образовавшихся в результате эволюционного развития человека. Только в конце XX века американские исследователи обнаружили абсолютно уникальные свойства этого отдела мозга, хотя долгое время считалось, что мозжечок отвечает исключительно за чувство равновесия и координацию движений в пространстве.

Червь мозжечка действительно обеспечивает возможность поддерживать равновесие, координировать свои действия и эмоции. А вот мозжечковые полушария, оказывается, принимают непосредственное участие в формировании и развитии умственных способностей!

Незаменимость мозжечка для обучения ребёнка подтверждается тем, что он содержит самую высокую концентрацию (более 50%) нервных клеток

по отношению к другим отделам мозга. Поддерживая постоянную связь с лобными долями, мозжечок контролирует движение и сенсорное восприятие, которое формируется у детей в дошкольном возрасте.

Взяв за основу это свойство мозжечка, доктор Френк Бильгоу разработал балансировочную доску Баламетрикс, позволяющую значительно улучшить способность к обучению, восприятию и переработке информации.

Упражнения на балансирующей доске Баламетрикс чем-то похожи на лечебную физкультуру. Ребёнок стоит на поверхности доски, которая, в свою очередь, укреплена на округлой основе, что и заставляет его балансировать в попытках удержать равновесие.

Занятия проводятся под строгим контролем специалиста, как в целях безопасности, так и для полноценной результативности. Несмотря на то, что сами упражнения не кажутся каким-то необычными и сложными (перебрасывания мячика, перекидывания мяча или мягкой подушечки между ребёнком и специалистом, называние цифр или предметов в определённой последовательности), эффект от занятий произойдет лишь при правильном подборе упражнений и постепенном увеличении уровня сложности.

Показания для занятий:

- задержка речевого развития разной степени тяжести;
- проблема дисграфии или дислексии у школьников;
- задержка психического развития и задержка психо-речевого развития;
- синдром дефицита внимания и гиперактивности;
- аутизм и другие состояния аутистического спектра;
- алалия;
- логоневроз (заикание);
- отставания в развитии моторики и координации;
- несовершенство работы вестибулярного аппарата;
- поведенческие нарушения;
- несобранность, повышенная отвлекаемость;
- нарушения осанки;
- проблемы с обучаемостью в школе.

Результатом занятий на балансировочной доске Баламетрикс является улучшение моторно-зрительной координации; концентрация внимания; развитие пространственного воображения; повышение уровня интеллекта за счёт того, что двигательные и интеллектуальные способности ребёнка синхронизируются в процессе систематических занятий.

Таким образом, использование метода мозжечковой стимуляции в комплексной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья позволяет ускорить решение коррекционных задач. Данный метод может применяться в дошкольных образовательных учреждениях, школах, учреждениях дополнительного образования, центрах медико-психолого-педагогического сопровождения.



Парамонова Нелли Александровна,  
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 56»  
Асбестовского городского округа, г. Асбест

**«Современные педагогические технологии  
в условиях реализации ФГОС.  
Метод наглядного моделирования как наиболее эффективное средство  
коррекционного воздействия на детей  
с ограниченными возможностями здоровья»**

*«Познание дошкольниками окружающего мира  
представляет собой процесс обработки и упорядочивания  
информации различной модальности».*

*Ж. Пиаже*

На сегодняшний день число детей с нарушениями общего и речевого развития неуклонно растёт. Из 100 нормально развивающихся детей только 2 – 3 ребёнка имеют необходимый уровень речевого развития. Около 1,5 миллионов детей нуждаются в коррекционно-воспитательной работе, однако получают помощь, как правило, не более 470 – 480 из них.

Выделим основные причины нарушений:

- общая соматическая ослабленность детей;
- педагогическая некомпетентность родителей;
- эмоциональные депривации в семье, берущие начало ещё в младенческом возрасте.

Отсюда к средней группе детского сада мы имеем высокий процент детей с нарушением речевого и общего развития. У таких детей отмечаются отклонения в формировании высших психических функций, что сказывается на развитии их речевой деятельности:

- детям сложно запоминать и усваивать информацию в связи с ограниченным объёмом зрительного и слухового восприятия;
- им сложно выполнять задания со словесными конструкциями вследствие нарушения внимания;
- дети испытывают сложности в процессе осуществления анализа и синтеза, сравнения и обобщения в связи с отставанием в развитии мыслительных операций.

Учитель-логопед в процессе работы с детьми, имеющими различные патологии в развитии речи, сталкивается с различными трудностями и ищет вспомогательные средства, которые могут облегчить и систематизировать процесс усвоения нового материала детьми. Одним из самых популярных можно назвать метод наглядного моделирования. Изучением этого метода занимались Т. В. Егорова, А. Н. Леонтьев, Л. Лоренсо, Л. М. Хализева, Д. Б. Эльконин, Л. Е. Журова, В. К. Воробьева, Л. С. Выготский, Т. А. Ткаченко и другие. Все они отмечали заметную продуктивность в обучении детей,

посещающих группы различной направленности (коррекционные и общеразвивающие), в которых специалисты применяли данный метод.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Посредством метода наглядного моделирования ребёнок может представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Наиболее актуален метод для дошкольников, они усваивают наглядный материал значительно лучше вербального, любые задачи им легче разрешить при помощи предметов внешнего мира [1, с. 15].

На сегодняшний день актуальность использования метода наглядного моделирования в работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья состоит в том, что:

- данный метод позволяет поддерживать интерес к занятию и легко решает проблему быстрой утомляемости ребёнка;
- символическая аналогия облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью;
- при помощи графической аналогии дети быстрее схватывают главное и систематизируют полученные знания.

Дети, прошедшие обучение методике наглядного моделирования, могут самостоятельно развивать речь в процессе игры и обучения [3,4].

**Целью** моей работы по обучению детей наглядному моделированию является формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие и коррекция речи.

Мной были поставлены следующие **задачи**:

- помогать детям в упорядочивании и систематизации познавательной информации об окружающем мире;
- обогащать словарный запас детей, развивать связную речь;
- учить последовательности, логичности, полноте и связности изложения;
- развивать мышление, внимание, воображение, речеслуховую и зрительную память;
- снимать речевой негативизм, воспитывать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе;
- развивать мелкую моторику.

Коррекционную работу по преодолению общего недоразвития речи у дошкольников я провожу комплексно по следующим направлениям:

- коррекция звукопроизношения;
- формирование навыков звукового анализа и синтеза слов и представление о структурных единицах языковой системы (звук – слово – предложение – текст);
- формирование лексико-грамматических категорий;
- формирование связной речи;
- профилактика дисграфии, дислексии.

Метод наглядного моделирования применяется на всех этапах коррекционной работы. Он может выступать и как метод познания, и как программа для восприятия, осмысления и анализа новых явлений. В своей работе в качестве моделей я использую: геометрические фигуры, символические изображения предметов (силуэты, символы, контуры, пиктограммы, изографы), картинно-графические планы, мнемотаблицы, опорные схемы, карточки-символы.

#### Формирование представлений о структурных единицах языковой системы

Схемы и модели, обозначающие слоги, слова, предложения, тексты учат детей наблюдать за языком. Техника схематизации даёт возможность ребёнку увидеть количество звуков в слове, их последовательность и связь слов в предложении и тексте. При помощи схем ребёнок может наглядно «наблюдать речь», видеть её элементы, а не только слышать произношение взрослых и своё собственное. Для этой цели используются дидактические игры и пособия.

Например, игра «Определи гласный звук». Её цель – отработать запоминание и различение звуков у ребёнка. В средней группе начинается знакомство детей с гласными звуками, на примере сказки «Теремок». Каждому персонажу отводится своя песенка: лягушка – [а], мышка – [и], волк – [у], лиса – [о] (в средней группе), медведь – [ы], заяка – [э] (со старшей группы). Звуковые сигналы-символы, подкрепляющие визуальный ряд схем, напоминают артикуляцию данных звуков, что способствует быстрому запоминанию их.

В подготовительной группе активно используются ребусы и слова-изографы, это помогает развивать мышление и служит профилактикой дисграфии.

#### Формирование лексико-грамматических категорий

Благодаря наглядному моделированию ребёнок может осознавать звучание слова, самостоятельно упражняться в подборе грамматических форм, у него автоматически расширяется словарный запас и формируется языковое чутьё.

Работая в развитии данного направления, я использую многочисленные дидактические игры и пособия, такие как «Добавь словечко», «Кто где живёт?», пиктограммы [11].

У детей с речевой патологией особенно важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы, схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти, что и составляет суть пиктограммы. Использование пиктограмм для развития связной речи способствует развитию высших психических функций, активизации связной речи, ориентировке в пространстве, облегчает ознакомление детей с природой и с явлениями окружающей действительности. Меняется характер деятельности

детей: дети не только слышат свою или обращённую к ним речь, но и имеют возможность её «видеть» [6].

*Формирование связной речи.* Главная цель учителя-логопеда – научить детей связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, уметь рассказать о событиях из окружающей жизни. Одна из методик – картинно-графический план.

В. К. Воробьева рассматривает связную речь как сложно организованную речемыслительную деятельность, продуктом которой является текст, выступающий двупланово [1]: внутренний, предметно-смысловой и внешний, формально-языковой. Значимость моделирования плана высказывания подчеркивалась Львом Семёновичем Выготским, который отмечал, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим. Разновидности картинно-графического плана высказывания:

*Пересказ текста.* Это наиболее простой вид монологической речи, в котором используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приёмы. С помощью картинно-графического плана, который представлен предметными (сюжетными) картинками или в виде пиктограмм, педагог с детьми учит стишки-загадки, пересказывает тексты [9,10].

*Составление описательных рассказов.* Прежде, чем начать практиковаться в описании предмета, ребёнок научится выделять самые существенные признаки, подбирать нужные слова, выражать своё отношение к предмету и грамматически правильно оформлять фразу. Использование метода наглядного моделирования ускоряет развитие исследовательских способностей, способствует привлечению их внимания к признакам и свойствам предмета, помогает определять способы сенсорного обследования предмета и закреплять его результаты в наглядном виде.

Итак, метод наглядного моделирования способствует развитию у детей:

- способности самостоятельно проводить исследование и добывать нужную информацию, сравнивать, составлять чёткий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;
- возможности легко делать умозаключения, формулировать и высказывать мысли;
- положительно сказывается на развитии психологических процессов ребёнка: внимания, памяти, мышления. Анализируя новый материал и графически его обозначая, ребёнок (под руководством взрослого) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него сохраняется заинтересованность и чувство ответственности, появляется удовлетворённость результатами своего труда, совершенствуются психические процессы, что положительно сказывается на результатах коррекционной работы.

Таким образом, использование наглядного моделирования в системе коррекционной работы даёт заметный результат, что подтверждается данными диагностики уровня речевого развития детей с ОВЗ.

**Конспект занятия по физической культуре  
«Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата  
с элементами дыхательной гимнастики  
для детей подготовительной группы»**

**Цель:** Обеспечение оздоровительного эффекта от физических упражнений.

**Задачи:**

1. Формировать навык воспитания правильной осанки.
2. Развивать умение укреплять связочно-мышечный аппарат стоп, рук, туловища.
3. Развивать способность увеличения силы и выносливости дыхательных мышц, энергетической стимуляции организма.
4. Развивать чувство ритма, ловкость, координацию движений.
5. Воспитывать зрительное и слуховое внимание, смелость, дружелюбие.

**Место проведения:** зал.

**Инвентарь:** гимнастические палки по количеству детей, «удочка», музыкальный центр, музыкальные записи.

**Ход занятия**

**1 часть. Вводная**

Построение детей в шеренгу. Приветствие. Проверка осанки. Ходьба в колонне по одному с гимнастической палкой в руках. Выполнение заданий в движении:

И.п.: палка за спиной. Самомассаж спины: движение палкой вверх-вниз, вправо-влево.

И.п.: то же. Самомассаж поясницы: движения палкой вверх-вниз, вправо - влево.

И.п.: палка сбоку. Самомассаж боковых мышц туловища слева и справа.

И.п.: палка спереди. Самомассаж груди и живота: движения палкой вверх-вниз, влево-вправо.

Все виды самомассажа выполняются по 15 – 20 секунд.

Ходьба на носках, палка сверху в прямых руках; ходьба на пятках, палка на лопатках; ходьба на внешнем своде стопы, палка на лопатках – выполнять 3 круга в чередовании.

**Дыхательные упражнения на месте**

Исходное положение: основная стойка, палка внизу.

1: палка за спину – вдох,

2: вернуться в исходное положение – выдох,

3 – 4: повторить то же.

Повторение упражнения 6 – 8 раз.

Исходное положение: основная стойка: палка перед грудью, кисти расположены на середине палки. Статическое упражнение «Растягивание палки».

1 – 4: руки скользят к концам палки,

5 – 8: руки скользят обратно. Повторение упражнения 6 – 8 раз.

Исходное положение: основная стойка, палка внизу.

1: палка вверх – вдох,

2: исходное положение – выдох;

3 – 4: повторить то же.

Повторение упражнения 6 – 8 раз.

Исходное положение: широкая стойка, палка перед грудью, руки прямые – «Косим траву».

1: палка влево – вдох,

2: резко палку вправо – выдох,

3 – 4: повторить то же в другую сторону.

Повторение упражнения 6 – 8 раз.

Исходное положение: основная стойка.

1 – 4: передвигая руки по полу, перейти в положение упор лёжа,

5 – 8: вернуться в исходное положение.

Повторение упражнения 6 – 8 раз. (Палки положить).

Лёгкий бег по кругу. Бег со сменой направления движения, с остановкой по сигналу, с приёмом различных исходных положений. Шаг галопа вправо и влево. Бег спиной вперёд. Лёгкий бег: 6 – 8 кругов.

Ходьба на четвереньках – «кошечки». Упражнение на восстановление дыхания – «кошечка потягивается»:

Исходное положение: стоя на низких четвереньках.

1 – 2: прогнуть спину – вдох,

3 – 4: выгнуть (округлить) спину – выдох.

Повторение упражнения 3 – 4 раза.

Упражнение «Перекаты».

Исходное положение: лёжа на спине, руки за головой.

Обхватить колени руками – перекаты на позвоночнике вперёд-назад, влево - вправо – «Неваляшка». Повторение упражнения 5 – 6 раз.

Исходное положение: то же. Поднять ноги на 45 градусов от пола, локти прижаты к полу, держать примерно 20 секунд. Повторение упражнения 2 – 3 раза.

## **2 часть. Основная**

1. Диафрагмальное дыхание (животом).

Исходное положение: лёжа на спине, руки на животе. Выполнение вдоха и выдоха животом. Повторение 6 – 8 раз.

Исходное положение: то же, руки за головой. «Ножницы»: поперечные с прямыми ногами и с согнутыми ногами в чередовании. Повторение по 10 – 15 раз \* 2-3 подхода.

Исходное положение: то же. Поднять верхнюю часть туловища как можно выше, держать 8-10 секунд \* 5 – 6 подходов.

#### Динамические упражнения

Исходное положение: лёжа на спине, руки за головой. Поднимание прямых ног 10 раз.

Исходное положение: то же, руки в стороны (статика). Поднять голову, посмотреть на носки, держать позу 10 – 15 секунд. Повторение упражнения 2 – 3 раза.

Исходное положение: лёжа на животе, руки вверх. «Лодочка» – поднять руки и ноги вверх, держать 10 – 15 секунд. Повторение упражнения 4 – 5 раз.

Исходное положение: лёжа на животе, руками взяться за голеностопный сустав. «Лягушка» с произношением – «ква». Повторение 6 раз.

Исходное положение: лёжа на животе, руки за спиной, пальцы в замок. «Ракета» без движения ног. Прогнуться сильнее, лопатки вместе. Держать 10 секунд. Повторение 5 раз.

#### Дыхательные упражнения

Исходное положение: «Кузнечики».

1 – 2: выпрямить руки вверх – вперёд – вдох,

3 – 4: вернуться в исходное положение – выдох. Повторение 5 – 6 раз.

Исходное положение: лёжа на животе, руки вверх, ноги вместе. «Плавание брасом»: голова поднята, движения только руками. Повторение 10 – 12 раз.

2. Подвижная игра «Удочка» (играют все дети до 20 счётов). Повторение 2 – 3 раза. Дети считают вместе с воспитателем.

3. Танец «Утят».

### **3 часть. Заключительная**

Малоподвижная игра на внимание «Летает, не летает»: 2 – 3 минуты.

Релаксация под спокойную музыку, лёжа на полу – до 1 минуты.

Подведение итогов.

Симагина Наталья Валентиновна,  
руководитель студии песочного рисования,  
центр «Территория семьи»,  
ГО Красноуфимск

### **«Элементы кинезиологии на занятиях рисования песком на световых столах»**

Ещё в начале XX века швейцарский психолог и философ Карл Юнг заметил, что игра с песком имеет терапевтический эффект и помогает не только детям, но и взрослым. Сегодня песочная терапия – это самый популярный метод арт-терапии.

В сегодняшней педагогической работе с детьми в качестве развивающих инструментов появляется множество новых, модных, популярных, и даже экзотичных методов.

Методы кинезиологии принимаются, изучаются всё большим числом педагогов. Сама кинезиология проникает в разные сферы педагогического взаимодействия с ребёнком, требующим особого внимания.

Не является исключением и песочная терапия. Сочетание работы с тонкой моторикой, необходимо привлекаемой при работе со световым песком, и развития координации рук при разных приёмах рисования, естественным образом подводит к мысли о гармоничном сочетании песочного рисования с кинезиологическими приёмами.

Давно стало общим местом утверждение о пользе рисования, а особенно песочного рисования для гармонизации эмоциональной сферы ребёнка, развития его волевой сферы.

Здесь кроме деятельностного компонента, работает ещё и средовой – особая атмосфера песочной студии с затемнением, мягким источником света от стола – интригует ребёнка, сниженная интенсивность посторонних визуальных раздражителей позволяет сосредоточиться на своём рисунке.

Особая фактура тонкого песка заставляет сосредоточиться на тактильных ощущениях, почувствовать легчайшие прикосновения песчинок, научиться зажимать их между пальчиков, в кулачке, научиться регулировать усилие сжатия руки для нанесения песочного рисунка, контролировать скорость высыпания песка из кулачка, из пальчиков, контролировать силу соприкосновения ладонки с поверхностью стола.

Работа на световых столах является мощным инструментом развития и коррекции, а при сочетании с кинезиологическими упражнениями даёт удвоенный эффект.

Итак, на каких этапах песочного занятия эффективно вводить кинезиологические элементы?

Для детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) целесообразно выполнять упражнения на мотивирующем этапе, до начала рисования. Например, рисуем ёжика... в вводной беседе, помимо прочего, предлагаем ребёнку упражнение «Ёжик» – руки в «замок», пальчики поднимаем – опускаем, «Ёжик» шевелит иголками; соединёнными большими пальцами двигаем – отводим от кулачка, придвигаем к кулачку – «Ёжик» принохивается и пыхтит (можно озвучить). Далее, на этапе «приветствия песка» рисуем двумя руками синхронно спирали на засыпанном столе. Здесь рекомендуется помощь родителя – мама берёт руки ребёнка в свои и рисует пальчиками ребёнка, важно соблюдать медленное равномерное движение. Ребёнок двигательльно запоминает траекторию, синхронность движения рук, скорость и через некоторое время может выполнять это упражнение самостоятельно и осознанно. В момент выполнения этого действия образуются новые нейронные связи, гармонизируется сообщение правого и левого полушарий головного мозга. Данное упражнение полезно не только малышам. Я практикую его с детьми всех возрастов.

Хорошее упражнение «разглаживание песка» – выполняется поочередно левой и правой рукой с пересечением средней линии. На



середине стола насыпается горка песка выпрямленными ладошками; затем параллельно поверхности стола, нежными лёгкими движениями гладим песок из стороны в сторону, пока весь песок не распределится по столу. Деткам постарше задаём дополнительное условие – до стола дотрагиваться нельзя, прикасаемся только к песку. Здесь включается контроль силы соприкосновения с поверхностью, движение в строго горизонтальной плоскости.

В процессе выполнения рисунка продумываю технологию рисования так, чтобы была возможность рисовать правой и левой рукой одновременно (например, рисуем стволы деревьев для леса – большим пальчиком левой руки, большим пальчиком правой руки, тонкие стволы – то правым мизинцем, то левым..., так «прорабатываем» все пальчики – получаем «чащу темного леса»). Рисуем дорожку – через весь стол проводим правой ладошкой слева направо и поправляем дорожку левой ладошкой справа налево. Таким образом, удаётся поработать с пересечением средней линии, выполнить перекрёстные движения, заодно повторить право-лево. В зависимости от возраста и потребностей каждый ребёнок усвоит на нужном уровне определённые элементы этого упражнения.

Также на занятиях рисования песком удачно вводятся симметричные одновременные движения двумя руками – рисование бабочки, ёлочки и других симметричных форм. Здесь работает координация – необходимо нарисовать одинаковые половинки, попутно отрабатываем сравнение, понятие «одинаковый», стараясь привести в соответствие правую и левую половину изображения. Каждый ребёнок очень старается – рисунок должен получиться, ведь в конце занятия он будет показан маме, поэтому мотивация в освоении нужных движений безусловно на высоком уровне – ребёнку интересно.

Для старших участников студии, от 7 до 10 лет предлагаю более сложные упражнения-разминки: рисование бесконечной линии – восьмёрки, также поочередно правой и левой рукой, затем обеими руками одновременно от центра в разные стороны. Достаточно сложное упражнение, но даёт много – координация, регулирование струи песка – управление тонкими движениями мышц всей кисти, переход средней линии, расширение поля зрения. Таким образом, улучшается почерк – за счёт координации, повышается техника чтения – за счёт тренировки поля зрения.

И важно, при сочетании кинезиологических приёмов и рисования песком упражнения воспринимаются ребёнком не как самоцель, а как средство достижения творческой задачи, как средство игры, а значит, выполняются с удовольствием и максимально эффективно.

Соколова Юлия Александровна,  
педагог-психолог филиала МАДОУ  
«Детский сад № 39» - «Детский сад №15»,  
г. Первоуральск

**Семинар-практикум для родителей**  
**«Использование элементов Образовательной кинезиологии**  
**в домашних условиях с детьми дошкольного возраста»**

Цель: познакомить родителей с кинезиологическими упражнениями, применение которых возможно в домашних условиях в целях умственного и физического, эмоционального благополучия дошкольников.

Участники: педагог-психолог дошкольного образовательного учреждения, родители (законные представители) воспитанников детского сада (групп старшего возраста).

Оборудование: стулья, карточки со смайликами: весёлый, спокойный, грустный (по количеству родителей).

Ход семинара-практикума:

Здравствуйте, дорогие родители. Ответьте мне, пожалуйста: Вы хотите, чтобы ваши дети были успешными в детском саду, в школе, да и в жизни в целом?

Ответы родителей.

А знаете ли вы, что помочь в этом ребёнку мы можем с помощью такого метода, как Образовательная кинезиология?

Ответы родителей.

Слово «кинезиология» происходит от греческого слова «кинезис», обозначающего движение, и «логос» – наука, то есть наука о движениях.

На основе «Прикладной кинезиологии» была сформулирована «Образовательная кинезиология»; психологом Полом Деннисоном ещё в 60-х годах 20 века разработаны упражнения «Гимнастики мозга». Пол Деннисон не просто психолог, а педагог по образованию, отсюда и методика «Гимнастика мозга». Он очень много практиковал с детками, которым в обычных школах ставили диагноз «слабоумие». И практиковал успешно, доказав, что любого ребёнка можно «включить». При всей своей простоте методика даёт удивительные результаты.

Дети познают окружающий мир через личные ощущения и движения. Кинезиология – это наука, которая помогает восстановить баланс, то есть равновесие между мышлением, телом и эмоциями, где каждая часть вносит свой вклад в развитие. В условиях дисбаланса (стресса) приток крови к коре головного мозга либо блокируется, либо ухудшается, что приводит к плохой взаимосвязи двух полушарий между собой и к непроизвольному отключению некоторых органов чувств. В результате ребёнку тяжело думать и действовать одновременно.

Для восстановления равновесия «мозг – тело» нужно разблокировать доступ к двум полушариям, высвободить застоявшуюся энергию, чтобы привести к восстановлению каналов взаимосвязи. Кинезиология – это учение о развитии умственных способностей и улучшении всего здоровья через физические упражнения.

С помощью физических нагрузок в кинезиологии можно решить ряд проблем, улучшить сообразительность, память и внимание, навыки письма, счёта и чтения, раскрыть творческие способности и внутренний потенциал.

Суть упражнений состоит в том, что они позволяют создавать новые нейронные связи и улучшают совместную работу двух полушарий головного мозга. А что происходит, когда левое полушарие работает в полную силу с правым и наоборот? Правильно – крепнет интеллект и расширяется разум.

Правое полушарие отвечает за гуманитарные науки, образное мышление, творческий подход, координацию движений и пространственное восприятие.

Левое полушарие отвечает за математический и аналитический склад ума, речь, восприятие слуховой информации, постановку целей и проработку чётких программ.

Баланс – это работа сразу двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон, которое называют мозолистым телом. Именно оно является связующим звеном по обмену информацией между полушариями. Если нарушается проводимость энергии через мозолистое тело, то одно полушарие берёт на себя почти всю нагрузку, а другое полушарие блокируется. В результате ребёнок может либо, не думая, делать, либо, размышляя, не делать. Обычно блокируется именно левое полушарие и ребёнок не способен мыслить, повышать эрудицию, быстро соображать, у него не срабатывает смекалка и конструкторская мысль.

Цель упражнений «Гимнастика мозга»:

- балансировка и синхронизация межполушарного взаимодействия и всех связей;
- развитие мелкой моторики, способностей, памяти и внимания;
- развитие речи, навыков письма и чтения, мышления;
- устранение дислексии, стресса, апатии;
- раскрытие внутреннего потенциала, творческого подхода и личностного роста;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- синхронизация работы полушарий;
- развитие познавательных процессов.

Существует несколько правил по применению кинезиологических упражнений. Мы поговорим о правилах, которых вы должны придерживаться, проводя «Гимнастику мозга» дома с детьми.

1. Основным требованием к использованию кинезиологических упражнений является чёткое выполнение движений. Вначале взрослый должен сам научиться правильно выполнять упражнение, а потом уже показывать его ребёнку.

2. Все упражнения очень простые, поэтому их можно выполнять в любом месте. Желательно, чтобы помещение было проветрено.

3. Заниматься ежедневно.

4. Занятия должны быть ненавязчивыми, оформлены в виде игры.

5. Продолжительность занятий от 5 до 20 минут.
  6. Одно упражнение должно занимать не более 2 минут.
  7. Внутри комплекса упражнения можно менять местами как угодно.
- Что включают в себя комплексы упражнений?

Растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию.

*Растяжки* нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

*Дыхательные упражнения* улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

*Глазодвигательные упражнения* позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие.

*Упражнения для релаксации* способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определённые условия:

- занятия проводятся утром;
- занятия проводятся ежедневно, без пропусков;
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- от детей требуется точное выполнение движений и приёмов;
- упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
- упражнения проводятся комплексами;
- длительность занятий по одному комплексу составляет две недели.

Упражнения активизируют полноценную деятельность ума и тела, помогают управлять своей эмоциональной, физической и умственной жизнью.

Сначала даётся комплекс кинезиологических упражнений, который ребёнок выполняет вместе со взрослыми, затем самостоятельно по памяти. Все упражнения данной системы – перекрёстные. Перекрёстность – главный принцип «Гимнастики мозга» – означает подключить оба полушария мозга для активизации функциональных блоков.

Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях взрослый предлагает ребёнку помогать себе командами, произносимыми вслух или про себя. Благодаря двигательным упражнениям для пальцев происходит компенсация левого полушария и активизация межполушарного воздействия, что способствует детской стрессоустойчивости при обучении в школе. Занятия устраняют дезадаптацию у школьников в процессе обучения, гармонизируют работу головного мозга.

Можно ли выполнять «Гимнастику мозга» дома? Учитывая все правила, соблюдая условия, вы с лёгкостью можете применять элементы Образовательной кинезиологии в домашних условиях.

Итак, предлагаю перейти к практической части нашей встречи.

Для начала выпьем воды. По мнению кинезиологов, вода необходима человеку для проведения нервных импульсов; обеспечения жизненно важных биохимических реакций; для нормального функционирования лимфатической системы, от которой зависит питание клеток.

Употребляя воду, мы:

- оптимизируем работу мозга;
- повышаем уровень энергии;
- улучшаем концентрацию; умственную и физическую координацию.

Теперь выполним самомассаж ушных раковин, способствующий нормализации кровотока во всём организме. Такой самомассаж позволяет сосредоточиться и быть более внимательным, он способствует заметному улучшению общего состояния, приливу бодрости и повышению работоспособности. Одновременно массаж ушных раковин – один из самых быстрых и эффективных методов оздоровительного самомассажа, так как ушная раковина имеет рефлекторную связь с органами и частями тела человека. При регулярном выполнении аурикулярного самомассажа повышается работа иммунной системы организма.

Также предлагаю насытить кислородом клеточки головного мозга. Для этого при вдохе носом мы закрываем правый носовой проход большим пальцем правой руки, а при выдохе зажимаем левый носовой проход указательным и средним пальцем. Рот закрыт. Левая рука находится на пупочке. Делаем так три раза и меняем руки.

Отлично, молодцы!

Сейчас мы с вами выполним небольшой комплекс упражнений «Гимнастики мозга», который вы легко можете использовать как утреннюю гимнастику, перед началом занятий дома с ребёнком или в перерыве во время интеллектуальных игр, когда ребёнок долго находился в сидячем положении (например, рисовал, лепил).

Упражнение «Кнопки мозга»

Выполнение упражнения способствует обогащению мозга кислородом. Можно выполнять стоя или сидя.

1. Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосопав, колени расслаблены.

2. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины.

3. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе.

4. Поменяйте руки и повторите упражнение.

**Упражнение «Позитивные точки»**

Данное упражнение помогает ребёнку сосредоточиться, сконцентрироваться, вспомнить нужный ответ, ослабить эмоциональную

нагрузку и найти выход из запутанной ситуации. После выполнения упражнения ослабевают эмоциональные реакции, что помогает сбалансировать стрессовое состояние. Легче вспоминается выученный материал, лучше усваивается и запоминается новая информация.

1. Упражнение выполняйте сидя или стоя.
2. Найдите точки на лбу, расположенные посередине между линией волос и бровей.
3. Положите на них средний и указательный пальцы обеих рук.
4. Держите пальцы на этих точках.
5. Если вы переживаете за предстоящую стрессовую ситуацию, можете представить её успешное разрешение.
6. Пальцы нужно держать до тех пор, пока не почувствуете тепло.

#### **Упражнение «Ленивые восьмёрки для глаз»**

Знак «восьмёрки» это бесконечность, взаимосвязь и цикличность. «Восьмёрки» можно заменить кругами, спиралями или любыми узорами. Включаются оба полушария головного мозга, вследствие чего улучшается концентрация внимания, письма, чтения. Важное упражнение, которое рекомендуется выполнять после работы на компьютере. Снимает усталость глаз, боль в спине и напряжение в мышцах шеи, устанавливается связь «рука – глаз», так что улучшаются действия, требующие зрительной работы.

1. Вытяните руку перед собой, чуть согнув в локте.
2. Сожмите пальцы в кулак, большой палец выпрямите на уровне переносицы.
3. Прямо перед собой этой рукой начинайте движение по форме перевёрнутой восьмёрки (знак бесконечности).
4. Держите голову прямо и расслабленно.
5. Следите за движением пальца только глазами: то есть глаза вслед за рукой рисуют «Ленивую восьмёрку», при этом голова всё время удерживается в прямом положении.
6. Большой палец начинает движение от центра и идёт вверх влево, далее против часовой стрелки вниз и возвращается в центр.
7. Движения должны быть медленными и осознанными.
8. Повторите движение как минимум по три раза каждой рукой, плавно и непрерывно.
9. Обе руки вытяните вперёд и сцепите в замок, большие пальцы направлены вверх и образуют перекрестие («X»).
10. Сосредоточьтесь на центре перекрестия.
11. Прodelайте «Ленивые восьмёрки» минимум три раза.

#### **Упражнение "Сова"**

Освобождает от небольшого напряжения, которое возникает из-за длительного сидения и чтения.

Схватите и плотно сожмите мышцу плеча. Поверните голову и посмотрите назад через плечо. Вдохните глубоко и разверните плечи.

Затем посмотрите через другое плечо, вновь распрямите плечи. Опустите подбородок на грудь и вдохните глубоко, расслабляя мышцы. Повторите то же самое, схватив другое плечо.

#### **Упражнение «Колечко».**

Поочерёдно и как можно быстрее перебирать пальцами рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний, безымянный, мизинец.

1. Выполняется в прямом и обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке (7 раз каждой рукой). Необходимо следить за тем, чтобы пальцы были ровными до выполнения «Колечка».

2. Когда дети научатся выполнять упражнение отдельно каждой рукой, тогда можно переходить к двуручному выполнению упражнения.

#### **Упражнение «Перекрёстные шаги»**

Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в неё включиться. То есть перекрёстные шаги помогают связать левое и правое полушария, что помогает активизироваться речевым и языковым центрам. Благодаря этим упражнениям одновременно активизируются обширные зоны обоих полушарий мозга. Можно выполнять сидя или стоя, в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота.

1. Подтягиваем правое колено к левому локтю.

2. Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его.

3. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его.

4. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе.

5. Затем сгибаем правую ногу (имитация бега с захлёстыванием голени) и касаемся лодыжки левой рукой.

#### **Упражнение «Крюки Кука»**

Упражнение снимает напряжение, убирает «хватку стресса», помогает привести мысли в порядок, прийти к логическому мышлению.

1. Садимся и укладываем правую стопу на левое колено.

2. Затем правую руку на пятку, а левой рукой обхватываем правый голеностоп.

3. Нужно посидеть пару минут, затем опустить ножку на пол и раздвинуть стопы.

4. Далее следует разомкнуть руки и соединить кончики пальцев обеих рук друг с другом, по принципу «домика».

5. И ещё посидеть пару минут.

6. Затем поменять локти и колени.

Супер! Очень хорошо. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями, ощущениями.

Ответы родителей.

Благодарю вас за ваше внимание, за время, которое уделили мне, за активную работу на нашей встрече. Кого заинтересовала тема «Образовательной кинезиологии», рекомендую прочесть написанную на простом, очень доступном языке и простую в применении книгу: Доктор Пол И. Деннисон и Гейл Деннисон «Гимнастика мозга».

Перед вами лежат смайлики. Поднимите, пожалуйста, весёлый смайлик, если вам понравилась эта встреча, если вы считаете полученную информацию полезной и вы планируете её применять. Поднимите смайлик со спокойным настроением, если вас полученная информация устраивает частично, вы недостаточно удовлетворены моей работой. И грустный смайлик, если вы считаете, что потеряли время зря.

Благодарю вас за обратную связь.

Наш семинар-практикум «Использование элементов Образовательной кинезиологии в домашних условиях с детьми дошкольного возраста» подошел к концу. Всего вам доброго.

#### Литература

1. Сазонов В. Ф., Кириллова Л. П., Мосунов О. П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ.- Рязань, 2012. – 48 с.
2. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2001. – 48 с.
3. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2014. – 60 с.

Федякова Снежана Михайловна,  
старший воспитатель,  
Филатова Ирина Николаевна, педагог-психолог  
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,  
МО Красноуфимский округ

### **Практикум «Двуручное рисование»**

**Цель:** Повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития ребёнка старшего дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

Познакомить родителей с приёмами двуручного рисования и его значением в развитии ребёнка, обсуждение актуальных вопросов развития детей.

Формировать у родителей умение выстраивать детско-родительские отношения, организовывать совместную деятельность с детьми через использование приёмов двуручного рисования.

Способствовать формированию родительского сообщества.

**Ожидаемый результат:**



Родители (законные представители) знают приёмы двуручного рисования и могут их использовать в совместной деятельности с детьми в семье. Родители проинформированы о значении использования двуручного рисования в развитии ребёнка, являются активными участниками практикума.

**Оформление помещения:**

мероприятие организовано в компьютерном классе.

**Организация пространства компьютерного класса:**

Столы для участников практикума расставляются в два ряда – напротив друг друга, таким образом, чтобы в середине оставалось свободное пространство. На одной стене интерактивная доска, на противоположной – учебная доска.

**Участники практикума:** родители (законные представители) воспитанников старшего дошкольного возраста и воспитанники старшей и подготовительной к школе группы детского сада.

**Оборудование:**

Мультимедийная система, компьютер, видеоматериал «Двуручное рисование», материалы для рисования, доска, памятки для родителей.

**Участники:**

Родители (законные представители воспитанников старшей и подготовительной к школе группы), воспитанники старшей и подготовительной к школе группы, педагог-психолог, старший воспитатель.

Ход:

1. Приветственное слово педагога-психолога Филатовой Ирины Николаевны. Упражнение для воспитанников и родителей

**Приветствие. Пальчиковая игра: «Здравствуйте».**

Здравствуй, солнце золотое,

*(Соприкасаются мизинчики обеих рук).*

Здравствуй, небо голубое,

*(Соприкасаются безымянные пальчики).*

Здравствуй, маленький дубок,

*(Соприкасаются средние пальчики).*

Здравствуй, лёгкий ветерок.

*(Соприкасаются указательные пальчики).*

Мы живём в родном краю.

*(Соприкасаются большие пальчики).*

Всех я вас приветствую.

*(Пальчики сомкнуть в замок).*

2. Информация для родителей с презентацией по теме: «Двуручное рисование и его влияние на развитие ребёнка».

На сегодняшний день остро стоит проблема искажённого психического развития детей. Значительное число современных детей демонстрируют объективно существующие признаки недостаточности, отставания и/или искажений психического развития, несформированность

произвольной регуляции, повышенную возбудимость/истощаемость, склонность к неврозам, соматическую и психосоматическую уязвимость.

В совокупности это приводит к неготовности к обучению и к адекватной адаптации к социуму. Вызвано это вытеснением игровой деятельности, сокращением коммуникативных процессов в угоду раннему обучению, компьютерам и малоподвижному образу жизни. Поступая в 1 класс 70% детей не готовы к школьному обучению, при том, что умеют читать и писать.

Введение нейропсихологических упражнений в образовательную деятельность детей способствует формированию межполушарных связей у детей 6 – 7 лет, является необходимым условием для успешного обучения детей в школе. Главный принцип этих упражнений – задействовать противоположные конечности вместе и попеременно. По мнению многих учёных, именно слаженная работа обоих полушарий является основой интеллектуального развития ребёнка.

Цель упражнений: способствовать гармоничному сбалансированному развитию тонкой моторики рук и взаимодействию обоих полушарий мозга детей 6 – 7 лет.

Теоретической базой является понимание того, что человеческий мозг – это не только левое и правое полушарие, это и мозолистое тело, которое их связывает. Мозолистое тело (межполушарные связи) – пучок нервных волокон, соединяющих два полушария, который обеспечивает целостность работы головного мозга. Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Его основное развитие происходит у девочек до 7 лет, у мальчиков – до 8 – 8,5 лет. Одним из основных условий высокой стрессоустойчивости ребёнка в школе является полноценное развитие мозолистого тела в дошкольном возрасте. Мероприятия по развитию мозолистого тела необходимо проводить при помощи специальных упражнений.

Двуручное рисование: координирует работу левого и правого полушария, расширяет поля зрительного восприятия, развивает пространственные представления, способность к произвольному самоконтролю, улучшает деятельность мышц рук, повышает внимание и организованность ребёнка.

3. Сейчас мы вам предлагаем поиграть, используя двуручное рисование (в воздухе) с Ириной Николаевной (родителям предлагается встать в круг вместе с детьми).

#### **Упражнения на развитие мелкой моторики «Фонарики».**

Расположить ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы. Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно, сопровождая движения соответствующими фразами.

Как у наших у ребят

Все фонарики горят.

Красный, жёлтый, голубой!

Выбирай себе любой!

### **Упражнение «Печём блины»**

Расположить ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы. Левая рука касается стола ладонью, правая тыльной стороной. Смена позиции. Теперь левая рука касается стола тыльной стороной, правая ладонью. Упражнение можно выполнять на счёт «раз-два» или сопровождать движения рифмованным текстом.

Мама нам печёт блины,  
Очень вкусные они.  
Встали мы сегодня рано  
И едим их со сметаной!

### **Телесные движения.**

### **Упражнение «Шлёп-шлёп»**

Руки опущены вниз вдоль туловища. Дети и родители поднимают невысоко левую ногу. Согнув её в колене, кистью правой руки дотрагиваются до колена левой ноги, затем наоборот. Повторение упражнения 8 раз. Сопровождать движения рифмованным текстом.

Мы шагаем: Топ! Топ! Топ! Топ!  
Повторяем: Оп! Оп! Оп! Оп!  
По коленкам: Шлёп! Шлёп! Шлёп! Шлёп!

### **Упражнение «Перекрёстные движения».**

В начале освоения этого упражнения выполняются движения одновременно правой рукой и правой ногой (вперёд, вбок, назад); одновременно левой рукой и левой ногой (вперёд, вбок, назад).

Затем дети выполняют движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперёд, вбок, назад), потом – одновременно левой рукой и правой ногой (вперёд, вбок, назад).

### **4. Практическая часть**

Показ видеоролика «Двуручное рисование».

Первый этап: «Рисование на доске мелом». Парами взрослый и ребёнок с повтором правил двуручного рисования:

- начинаем из одной точки,
- пробуем рисовать одной рукой, по очереди с другой.

Следующий этап: «Рисование на листе бумаги»: запоминаем правила рисования (видео).

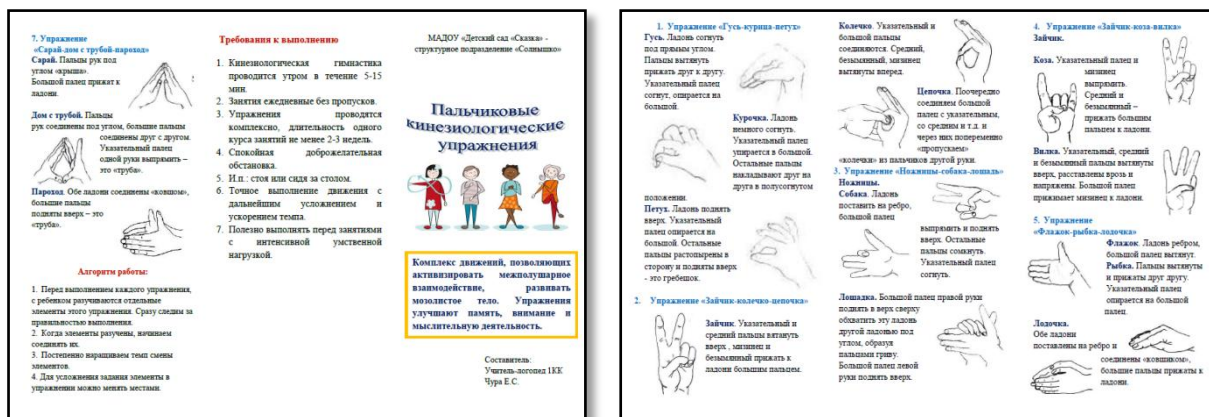
Рисование на листе бумаги снеговика, совместно с ребёнком.

5. Подведение итогов. Рефлексия. Для тех, кого заинтересовала данная тема, предлагается выбрать предложенные варианты двуручного рисования и позаниматься с детьми в семье.

Чура Екатерина Сергеевна, учитель-логопед  
МАДОУ «Детский сад «Сказка» -  
структурное подразделение «Солнышко»

## «Родителям о пальчиковых кинезиологических упражнениях» (информационные материалы)

При просвещении родителей очень удобно пользоваться буклетами с необходимой информацией. Предлагаю такой буклет вашему вниманию.



На титульном листе, как всегда, название темы, кем составлен буклет. Краткое описание, чтобы родители легко могли сориентироваться о цели информации данного буклета.

Далее даны сами упражнения, алгоритм работы и требования к выполнению.

Краткое описание:

Пальчиковые кинезиологические упражнения. Это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, развивать мозолистое тело. Упражнения улучшают память, внимание и мыслительную деятельность.

Упражнения на развороте:

### 1. Упражнение «Гусь-курица-петух»

**Гусь.** Ладонь согнуть под прямым углом. Пальцы вытянуть и прижать друг к другу. Указательный палец согнут, опирается на большой.

**Курочка.** Ладонь немного согнуть. Указательный палец опирается в большой. Остальные пальцы накладывают друг на друга в полусогнутом положении.

**Петух.** Ладонь поднять вверх. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в сторону и подняты вверх – это гребешок.

### 2. Упражнение «Зайчик-колючка-цепочка»

**Зайчик.** Указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.



**Колечко.** Указательный и большой пальцы соединяются. Средний, безымянный, мизинец вытянуты вперёд.

**Цепочка.** Поочерёдно соединяем большой палец с указательным, со средним и так далее. Через них попеременно «пропускаем» «колечки» из пальчиков другой руки.

### 3. Упражнение «Ножницы-собака-лошадь»

**Ножницы.**

**Собака.** Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Остальные пальцы сомкнуть. Указательный палец согнуть.

**Лошадка.** Большой палец правой руки поднять вверх сверху обхватить эту ладонь другой ладонью под углом, образуя пальцами гриву. Большой палец левой руки поднять вверх.

### 4. Упражнение «Зайчик-коза-вилка»

**Зайчик.**

**Коза.** Указательный палец и мизинец выпрямить. Средний и безымянный – прижать большим пальцем к ладони.

**Вилка.** Указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.

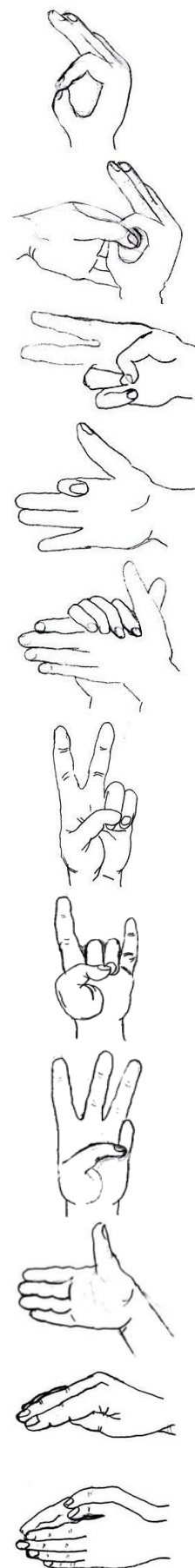
### 5. Упражнение «Флажок-рыбка-лодочка»

**Флажок.** Ладонь ребром, большой палец вытянут.

**Рыбка.** Пальцы вытянуты и прижаты друг другу. Указательный палец опирается на большой палец.

**Лодочка.**

Обе ладони поставлены на ребро и соединены «ковшиком», большие пальцы прижаты к ладони

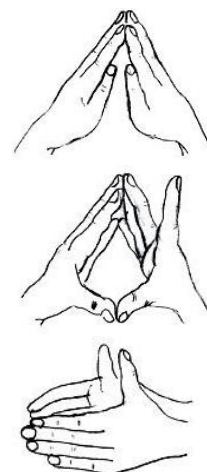


## 7. Упражнение «Сарай-дом с трубой-пароход»

**Сарай.** Пальцы рук под углом «крыша». Большой палец прижат к ладони.

**Дом с трубой.** Пальцы рук соединены под углом, большие пальцы соединены друг с другом. Указательный палец одной руки выпрямить – это «труба».

**Пароход.** Обе ладони соединены «ковшом», большие пальцы подняты вверх – это «труба».



### Алгоритм работы:

1. Перед выполнением каждого упражнения с ребёнком разучиваются отдельные элементы этого упражнения. Сразу следим за правильностью выполнения.
2. Когда элементы разучены, начинаем соединять их.
3. Постепенно наращиваем темп смены элементов.
4. Для усложнения задания элементы в упражнении можно менять местами.

### Требования к выполнению

1. Кинезиологическая гимнастика проводится утром в течение 5 – 15 мин.
2. Занятия ежедневные без пропусков.
3. Упражнения проводятся комплексно, длительность одного курса занятий не менее 2 – 3 недель.
4. Спокойная доброжелательная обстановка.
5. Исходное положение: стоя или сидя за столом.
6. Точное выполнение движения с дальнейшим усложнением и ускорением темпа.
7. Кинезиологические упражнения полезно выполнять перед занятиями с интенсивной умственной нагрузкой.

Южанина Анастасия Леонидовна,  
старший воспитатель  
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,  
МО Красноуфимский округ

### **«Опыт работы с родителями (законными представителями) в период пандемии по организации и внедрению в практику работы дошкольной образовательной организации видеороликов по родительскому просвещению»**

Самоизоляция стала для многих россиян невероятным испытанием. Испытанием не только для взрослых, но и для дошкольников. Родители в панике задают вопросы: «Как нам быть? Чем занять ребёнка? «Как научить, ведь мы не педагоги?»

Для плодотворной работы в период пандемии требуется немало сил и возможностей не только от педагогов, но и от родителей. Нам, педагогам, в первую очередь стоит проанализировать весь материал, который у нас имеется, и продумать, каким образом донести его до родителей. Только донести нужно так, чтобы родители с удовольствием поддержали педагога и смогли реализовать задуманные мероприятия.

Поиск новых форм работы с родителями остаётся актуальным. Наш детский сад проводит планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются следующие приоритетные задачи:

- установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения в стране. Помимо традиционных форм работы педагогического просвещения родителей, стала использоваться инновационные формы, такие как: видеоролики для родителей на тему: «Игры своими руками». Игра – основная деятельность любого малыша, поэтому именно с помощью игр легче учить ребёнка. Их основная цель – обучать малыша и развивать его.

Игровая деятельность имеет неоспоримое преимущество перед любой другой. В игре ребёнок добровольно и с удовольствием подчиняется предусмотренным правилам. В игре ему предоставляется возможность наиболее полно проявить творческую активность и инициативу.

Сейчас в магазинах продаётся огромное количество игр и игрушек. Зачем их делать самим?

- 1) Игры и игрушки, сделанные своими руками, несут особую позитивную энергетику мастера.
- 2) Игры, сделанные своими руками, способствуют осуществлению индивидуального подхода, ведь создаются они для конкретного ребёнка, значит, будут учтены его желания, склонности, возможности.
- 3) Совместное изготовление игр способствует сплочению семьи, активизации речевого общения дошкольника, повышению его самооценки, помогает совершенствовать познавательные процессы.
- 4) Игры, сделанные своими руками, обойдутся родителям значительно дешевле магазинных игр.

Материалов для изготовления развивающих игрушек огромное множество, большинство из них есть в каждом доме:

- отрезки различных тканей, фетра, кожи;
- открывающиеся элементы;
- мебельная фурнитура;
- швейная фурнитура;

- различные крупы, бобовые, макаронные изделия, орехи и так далее.

Не имея педагогического образования, родители смогут развивать своих детей в период самоизоляции. Представленные игры помогут:

- развивать логику и мышление;
- развивать мелкую моторику;
- научиться ребёнку самостоятельно разрабатывать более сложные задания;
- научиться осознавать и придерживаться правил игры;
- тренировать память и внимание.

Развивающие игры представляют собой комплекс определённых заданий. При этом все они поданы в игровой форме, поэтому дети будут с удовольствием заниматься. Для развития детей нужно использовать разные игры. Это необходимо для того, чтобы ребёнок развивался во всех сферах жизни. Нельзя забывать или уделять время лишь одной сфере. Игры стоит выбирать те, которые нравятся ребёнку, тогда обучение будет наиболее результативным. Необходимо помнить, что польза от развивающих игр будет лишь в том случае, если ребёнок занимается с удовольствием. Видеоролики размещаются в родительских чатах.

Планируемый результат по организации и внедрению в практику работы дошкольной образовательной организации видеороликов по родительскому просвещению:

- повышение родительской компетентности в вопросах благополучного воспитания и развития своего ребёнка;
- осознание родителями значимости своей педагогической деятельности, актуализация позиции родителей, которая способна оказать влияние на формирование личности ребёнка дошкольного возраста;
- объединение интересов семьи и дошкольной образовательной организации в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста; создание условий для успешной социализации детей в школе; повышение педагогической культуры родителей и воспитателей.

#### Список литературы

1. Взаимодействие образовательного учреждения с семьёй как с главным партнёром в организации воспитательного процесса (методические рекомендации). – Оренбург: Оренбургский ИПК, 2003.
2. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй // Дошкольное воспитание. 2000. – № 1. – с. 41-49.
3. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьёй. – М.: Сфера, 2004 – 112 с.

Ялунина Оксана Васильевна,  
воспитатель МАДОУ детский сад 65 ПГО

**«Современная семья как основной и активный участник  
образовательного процесса в ОО»**



Принято считать, что в группах раннего возраста невозможно проводить совместные мероприятия для родителей с детьми, так как в возрасте 2-3 лет малыши остро реагируют на присутствие своих мам и пап. Я успешно провожу различные мероприятия совместно с родителями в течение уже нескольких лет. Конечно же, проведение подобных мероприятий требует большой подготовки и тщательнейшего планирования каждого шага.

Главный секрет успешной реализации задуманного – это построение совместной деятельности детей и родителей на протяжении всего посещения детьми группы раннего возраста: с поступления до перехода в среднюю группу.

Предлагаю вашему вниманию сценарий праздника, подготовленного к 8 марта, с участием родителей. Сценарий написан по мотивам русской народной сказки «Колобок». Детям предлагается найти Колобка для любимой бабушки, и они отправляются в путешествие.

По пути дети встречают зайца, волка, медведя, лису. Ребятишки вместе с героями сказки и со своими мамами играют и танцуют.

Конечно же, дети находят Колобка, а в заключении праздника поют песню для мамочки, танцуют зажигательный танец «Буги-вуги, УРА!»

### **Сценарий праздника к 8 марта с участием родителей**

(Героями сказок могут быть куклы би-ба-бо или любого другого кукольного театра).

Под музыку «Солнышко лучистое» в зал заходят мамы. Каждый ребёнок берёт свою маму за руку и проводит к стульчикам.

#### **Воспитатель 1:**

Мы сегодня нарядились, будем петь и танцевать,  
Будем вместе веселиться, будем маму поздравлять!  
Пусть звучат сегодня в зале песни, музыка и смех,  
Мы на праздник мам позвали!

**Все:** Наши мамы лучше всех!

#### **Воспитатель 2:**

Дорогие наши мамы! Поздравляем вас!  
Нет прекраснее на свете ваших милых глаз!  
Самые хорошие, самые красивые,  
Самые весёлые, самые любимые!  
Дети присаживаются на стульчики. Звучит музыка «В гостях у сказки».

#### **Воспитатель 1:**

Сказка в гости к нам пришла,  
Нам сюрпризы принесла.

#### **Воспитатель 2:**

(озвучивает персонажей сказки).  
Из-за ширмы показывается БАБУШКА.

#### **Бабушка:**

Колобка я испекла,  
Положила на окошко,

Укатился по дорожке,  
Где же мне его найти,  
Как не сбиться мне с пути?

**Воспитатель 1:**

Ребятки, поможем бабушке догнать колобка?  
По очереди появляются все герои сказки «Колобок».

**Воспитатель 2:**

Катится Колобок, катится, а навстречу ему ЗАЯЦ.

**Заяц:**

Мне на месте не сидится,  
Я люблю повеселиться.  
Друзья мои, подружки,  
Вместе спляшем «Топотушки»!

**Танец «АЙ-да!»**

Мама танцуют в парах со своими малышами, в конце мамы обнимают своих малышей.

**Воспитатель 1:**

Катится колобок, катится, а навстречу ему ВОЛК.

**Волк:**

Я волк волчок,  
Серый бочок,  
Люблю играть,  
Деток забавлять.

**Игра «Угадай по голосу»**

Любая мама встаёт в центр круга, остальные встают в хоровод и проговаривают слова. Затем один из малышей громко говорит: «МАМА!» Мама должна угадать, её это ребёнок или нет. Игра повторяется 3-4 раза.

Детки, мы теперь в лесу,  
Громко скажем мы: «АУ!».

Мама, глазки закрывай,  
Кто позвал тебя, узнай!

**Воспитатель 1:**

Катится колобок, катится, а навстречу ему МЕДВЕДЬ.

**Медведь:**

Колобок, румяный бок,  
Покатился под кусток,  
Долго-долго он играл  
И игрушки разбросал.  
Беспорядок не люблю,  
Громко-громко зареву.  
Вы, ребятки, помогите  
И игрушки соберите!

**Игра «Кто быстрее соберёт игрушки»**

Выбираются 2-3 пары: мама и её ребёнок, они собирают разбросанные игрушки. Игру можно повторить 2-3 раза.

**Воспитатель 1:**

Катится колобок, катится, а навстречу ему ЛИСА.

**Лиса:**

Съесть хотела колобок,  
Чуть не откусила бок.  
Колобка могу отдать,  
Но ещё хочу поиграть.

**«Игра с колокольчиком»**

Воспитатель берёт колокольчик и идёт противходом в хороводе; в конце слов передаёт колокольчик любой маме, дальше мама передаёт колокольчик ребёнку и т.д.). Игра проводится 2-3 раза.

С колокольчиком гуляю,  
С колокольчиком играю.  
Позвоню и покружусь,  
Всем ребятам покажусь.  
Колокольчик голубой,  
Кто играть пойдёт с тобой?

**Воспитатель 2:**

Рада-рада детвора,  
Колобка нашли, УРА!  
Вместе с нашим колобком  
Песню мамочке споём.

**Песня «Пирожки»**

(слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко)

Я пеку, пеку, пеку.  
Деткам всем по пирожку  
А для милой мамочки  
Испеку два пряничка.  
Кушай, кушай мамочка  
Вкусные два пряничка!  
А ребяток позову  
Пирожками угощу.

**Воспитатель 1:**

Веселились и играли  
И нисколько не устали.  
Дорогие мамочки! Для вас  
Есть подарочки у нас!  
Дети вручают заранее приготовленные подарки своим мамам.

**Воспитатель 2:**

Праздник наш мы завершаем,  
Что же нам ещё сказать?  
Разрешите на прощанье,

Вам здоровья пожелать!  
Не болейте, не старейте,  
Не сердитесь никогда.  
Вот такими молодыми,  
Оставайтесь навсегда!

**Совместный танец «Буги-вуги, УРА!»**