

Доброе утро, уважаемые родители!
Хочется нашу встречу начать словами стихотворения *Г. Ладонщикова*
«С добрым утром!»

Встало солнце над горою,
Мрак ночной размыт зарёю,
Луг в цветах, как расписной...
С добрым утром,
Край родной!...

«Край родной навек любимый»

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек.

Ознакомление детей с культурой родного города имеет огромное значение в формировании у детей любви к Родине – накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Вашему вниманию предлагаю дидактические материалы, которые помогут вашему ребенку в воспитании и формировании любви к своей семье, своему дому, улице, городу, к своей малой Родине.

Родной город

- **Беседа** об улицах города, рассматривание фотографий.

достопримечательностях, рассматривание фотографий. (см. приложение)

Цель: Прививать интерес к историко-культурному наследию, способствовать возникновению чувства гордости за архитектурный памятник города

- **Беседа** о почетных жителях города.

- **Составление рассказа** «Город, в котором я живу».

- **Дидактическая игра** «Дружеское интервью» (взрослый берет роль журналиста и задаёт ребенку вопросы, например: В каком городе он живет?, Что есть в городе?, Какие интересные места можно посетить? и т.д.)

Цель: Развитие творческого мышления, памяти, внимания; расширение и активизация словарного запаса.

Развивая познавательный интерес к истории возникновения исторических памятников города пройдите по памятным местам (к вечному огню, церковь Александра Невского, Музей Земской медицины, к памятнику Красных партизан, к «Камушку»).

Расскажите, почему эти места считают достопримечательностью города.

Предложите ребенку игровую ситуацию «Если б я был волшебником, что бы я сделал для жителей нашего города»

Продуктивная деятельность

- Конструирование «Дома на нашей улице»

Цель: учить строить из конструктора дома разных видов, передавая архитектуру

тех или иных зданий (жилые дома, школа, детский сад, поликлиника, магазин и.т.д.)

- Рисование «Мой любимый город»

ЗОЖ

«Берегите детей!» bezopasnost/PDD/roditelskij

Чтение:

- М. Ильина, Е. Сегала «Машина на нашей улице»
- С. Михалков «Моя улица» poems/45331/moya-ulica,
«Дядя Степа» dlja-malyshei.html

День семьи

- **Беседы:** «Моя семья», «Что такое родословное древо», «Что радует и огорчает близких людей»
- **Рассматривание** семейных фотографий.
- Предложите ребенку **составить рассказ** о членах семьи.

Продуктивная деятельность

«Рамочка для фотографии семьи»

Мастер-класс для родителей: «Фото-рамка из соленого теста»



Актуальность:

Поделки из **соленого теста** стали в последнее время очень популярны. И не случайно. Техника лепки проста. Изделия получаются прочные, долговечные, при этом доступные по средствам материалы, экологически чистые, не пачкают руки. Лепка из **соленого теста** способствует развитию творчества дошкольников, развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук.

В условиях самоизоляции и карантина хочу предложить Вашему вниманию изготовление **фото-рамки**. Это процесс не только увлекательный, но и полезный. По завершении карантина, ее можно будет подарить.

Для изготовления фоторамки нам потребуется:

Тесто:

- Мука 2 стакана.
- Вода 1 стакан.
- Соль (*мелкая*) 1 стакан.
- Растительное масло 1 ст. ложка
- Детали (*ракушки, пуговицы, камушки.*) для украшения рамки
- Краски акриловые

Этапы нашей работы:

1. Готовим **тесто**.

Для этого смешиваем ингредиенты, строго в соответствии с указанной дозировкой.



Готовое **тесто** не должно липнуть к рукам. Убираем его на 1 час в холодильник (*для большей эластичности теста*).



2. Изготавливаем рамку.

На пергаментной бумаге раскатываем **тесто**



Дальше для определения контуров рамки я использовала два пластиковых контейнера разных размеров. Они с закругленными углами - рамка будет лучше смотреться.



Для определения внешнего контура накладываем на раскатанное **тесто** большой контейнер верхней частью - продавливаем.



Для определения внутреннего контура накладываем на середину **теста** малый контейнер нижней частью - продавливаем.



Вот что получилось.



Во внешнему и внутреннему контурам обрезаем лишнее тесто.
Рамка готова.



Дальше дело вкуса или возможностей. Украшаем рамку, кто чем хочет. Можно использовать пуговицы, стеклянные камушки, из остатков теста можно вырезать фигурки и т. д.

Можно использовать декоративные камни, макаронные изделия, морские ракушки или что то другое. Вот как получилось.



Ставим на три часа в духовку, температура не более 60 градусов.

Вынимаем и оставляем на сутки.

Далее включаем фантазию и воображению: раскрашиваем рамку на свой вкус.

У меня получилось так.



Вырезаем картон чуть меньше контуров рамки и с трех сторон приклеиваем его к рамке.



Приклеиваем петельку.



Вставляем фотографию. Фоторамка готова!



Спасибо за внимание!

Ознакомление с окружающим:

Знакомство с потешками, фольклором, народными игрушками

День народных игр

Подвижные народные игры на открытом воздухе
Словесные народные игры **Ярмарка ремесел**

Знакомство с народами России, их бытом, досугом.
Подвижные народные игры на открытом воздухе

День России

- **Беседы** о символике России

поговорите с ребёнком в какой стране с удивительно красивым названием мы живем?

-Спросите, что такое Родина?

Расскажите что у всех стран, в том числе и у **России есть свои символы**. А какие они эти **символы**? (пусть ребенок сам вспомнить и назовет).

Государственные символы нашей страны – это флаг, герб, гимн.

Один из **символов – это флаг**. (Рассмотрите флаг **России**.)

-Из каких цветов состоит флаг **России**? (Флаг состоит из белого, синего, красного цветов.)

Поощряйте, хвалите ребенка, за полный ответ, правильно построенное предложение.

-А как расположены полосы?

Это любимые цвета русского народа. Давайте подумаем, что означает белый цвет?

Белый – это цвет мира (*чистоты, правды*). Наша страна миролюбивая, она ни на кого не нападает. А что означает синий цвет?

Синий цвет – это вода, небо, верность, честность, мудрость.

Народ любит свою страну, защищает ее, верен ей. Осталось ответить, что означает красный цвет? Отвага, смелость, героизм, кровь, пролитая за Родину.

Прочитайте, а лучше заучите стихотворение про **Российский флаг**.

Белый цвет – берёзка,

Синий – неба цвет.

Красная полоска –

Солнечный рассвет.

(В. Степанов)

-А где можно увидеть флаги? (Флаг можно увидеть на домах, где работает

Президент **России – Путин**. В праздники на **государственных учреждениях**, на

Олимпиадах, соревнованиях, на кораблях, над Домом культуры, над школой, детским садиком.)

Белая полоса напоминает нам о белоствольных берёзках, о русской зиме с белыми сугробами, о лёгких белых облаках, о белых ромашках на лугу.

Синяя полоска похожа на синее небо, синие реки и моря **России**.

А красный цвет всегда на Руси считался самым красивым. Это цвет ярких цветов, тепла и радости. А теперь, ребята, давайте немного отдохнём.

Физкультминутка.

Я иду и ты идёшь - раз, два, три! (*шагаем на месте*)

Я пою и ты поёшь – раз, два, три! (*хлопаем в ладоши*)

Мы идём и мы поём - раз, два, три (*прыжки на месте*)

Очень дружно мы живём - раз, два, три! (*шагаем на месте*)

Один из **символов России – это герб.**

-А что такое герб? Герб – отличительный знак. Его устанавливают на границе.

Рассматриваем герб **России.**

Гимн – это тоже **символ нашей страны.**

Гимн – это торжественная песня.

-А как мы слушаем гимн? (Гимн мы слушаем стоя, молча.)

Ещё отличительные **символы**, которые отличают их от других **государств**: матрёшка, дерево – берёза. Матрёшка не зря считается **символом России**. Ведь где только не делают матрёшек. И в каждой области – свой почерк, свой рисунок у матрёшки. В **России** есть красивый город Сергиев Посад. В этом городе есть старинный музей игрушки. Этому музею почти 100 лет. В нём хранятся игрушки со всего мира, в том числе одна из первых матрёшек.

А поскольку одним из самых распространенных деревенских имён в то время было имя Матрёна, ласкательное матрёшка, то и куклу называли матрёшкой. Вот так родилась эта «*деревенская девочка*».

С 1890 г. в Сергиевом Посаде началось массовое производство матрёшек. А через некоторое время матрёшек стали делать и в других **российских городах и сёлах**. Наиболее известными являются 3 вида матрёшек (*показ иллюстраций с матрёшками*): Семёновская матрёшка, Загорская матрёшка, Полхов – Майданская. Их названия зависят от того места, где их расписывают. Матрёшка давно стала национальным сувениром, который радует взрослых и детей всего мира.

Следующим **символом** страны – является национальное дерево – берёза.

Берёза – любимое **российское дерево**. Берёзу можно увидеть и в лесу, и в городе, и около нашего детского сада. Очень много стихотворений посвятил русский народ берёзе.

- Посмотрите на берёзоньку (показ иллюстраций, какая она стройная и красивая. Неисчерпаема та польза, которую приносит нам белоствольная красавица. Само дерево используют как строительный материал. Древесина берёзы очень прочная, идёт на изготовление мебели. Кора берёзы – береста заменяла писчую бумагу. Делали из бересты музыкальные инструменты, и даже лёгкие лодки. Почти вся крестьянская утварь в крестьянских избах делалась из бересты: корзины, плетёные короба, посуда.

Так же берёза даёт очень вкусный и полезный сок. Как он называется? (*берёзовый*).

Почки и листья берёзы используются в медицине. Вот такую пользу приносит берёза. **Россия и берёза!** Эти два понятия – не делимы. Она стала **символом нашей страны – России.**

Продуктивная деятельность

- аппликация «Воздушные шары на праздник»

Цель: Учить детей вырезать части из квадратов и прямоугольников, передавать пропорции составных частей, вырезать круг из квадрата, аккуратно работать с ножницами, рассказать о полученном результате.

Достопримечательности города

Казачья изба

Красноуфимск, ул. Горбуновой 35

По легендам, которые попали даже в Свод памятников истории и культуры **Свердловской области**, изба построена ненамного позже 1734 г., в то время, когда на месте современного города была основана крепость для усмирения смутных башкир.



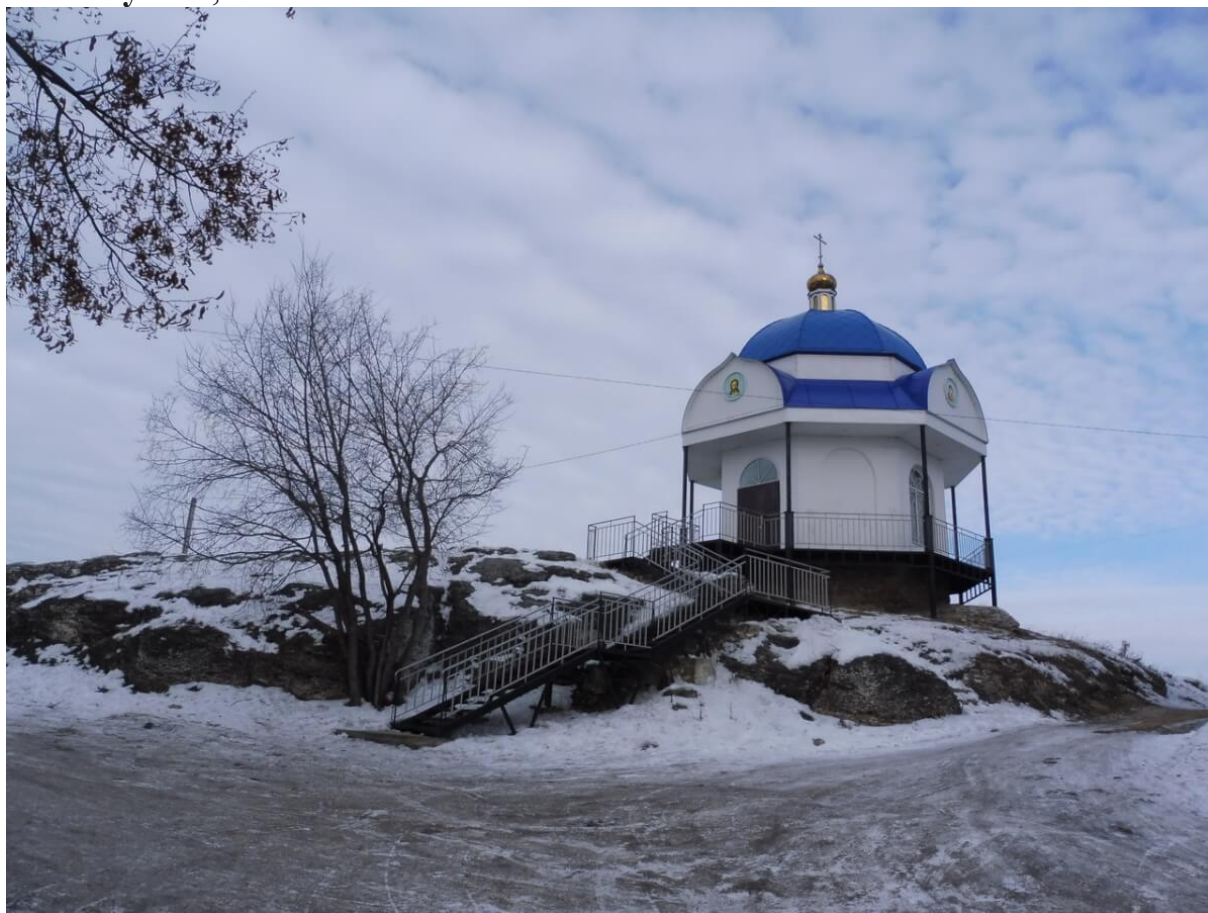
Изба была честью крепости на берегу **реки Уфы**, тут одно из самых удобных мест для обзора окрестностей. От крепостных стен, дома воеводы, канцелярии, церкви и жилых домов того времени ничего не осталось, кроме этой самой избы. Место на самом деле козырное – посмотрев заранее на карте, узнав, что блюдут дом настоящие казаки, я двигалась к нему с надеждой, что вот сейчас приду – а там колоритные мужики, самовар и дух казачий! Но фантазии жестоко разбились о реальность: то, что казаки берегут дом, выражается в его полной закрытости от внешнего мира.



Дозорная башня

Красноуфимск, ул. Пролетарская 83

В Своде памятников указано только название улицы – **Пролетарская**, жпс-координат в сети я не нашла, поэтому (погода хорошая, светло и мухи не кусают) я решила пройти пешком всю **улицу Пролетарскую**. Что-то героическое в этом точно было, так как улица оказалась длинная, и восемь (!!!) местных жителей, которым я задавала вопрос – а где тут башня? — ответить мне не смогли. Печаль превращается в раздражение, **улица Пролетарская** заканчивается, и тут вместо башни, в которой, возможно, сиживал на совете сам **Емельян Пугачев** (он и его соратники занимали **Красноуфимск** почти два года), я получаю неожиданный бонус, **Часовню на Камушке**, как мило называют ее местные жители.



Именно руины этой часовни когда-то определили как дозорную башню. При изучении материалов епархии при восстановлении **Троицкого храма** в конце 1980-х – начале 1990-х гг., о котором мы поговорим чуть позже, была восстановлена история строения на скале и даже найдены фотографии конца XIX в. Таким образом, искомая **сторожевая башня Пугачева** превращается в **часовню Иосифа Псалмопевца**.



Точных данных о дате строительства оригинальной часовни не сохранилось, но судя по ее архитектуре, строилась она в самом конце века XIX, в модном тогда византийско-русском стиле. Восьмигранная, очень простая, даже деликатная, и стоит на таком месте, что сразу становится понятным – почему ее руины считали остовом дозорной башни. Вершина скалы – «камушка», на которой установлена часовня – идеальная обзорная площадка, с которой видно и город, и излучину реки.

Церковь Святой Троицы

Красноуфимск, ул. Куйбышева 5



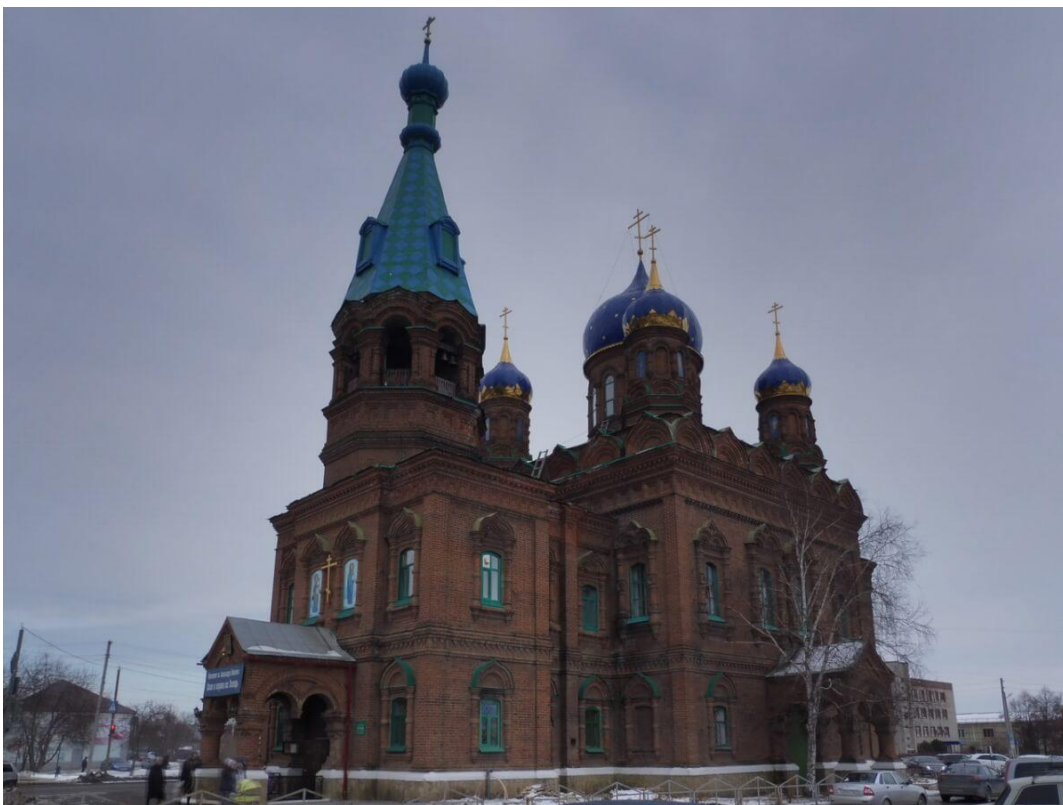
Церковь сейчас активно восстанавливается, установлены леса, поэтому всю прелесть здания, строительство которого начато в 1804 г. на средства местных купцов, оценить не получится. Если же не поленились, как я – то можете зайти внутрь (на стенах есть постеры со старыми фотографиями храма), или в сети посмотреть фото конца XIX в.

Троицкая церковь отличалась не только своим размером (она реально большая!), но и своей смешанной эстетикой, так как совмещает как признаки барокко, так и классицизма. В советские годы помещения храма значительно перестроены (уничтожен купол и колокольня), располагались тут и спичечная фабрика, и медучилище.

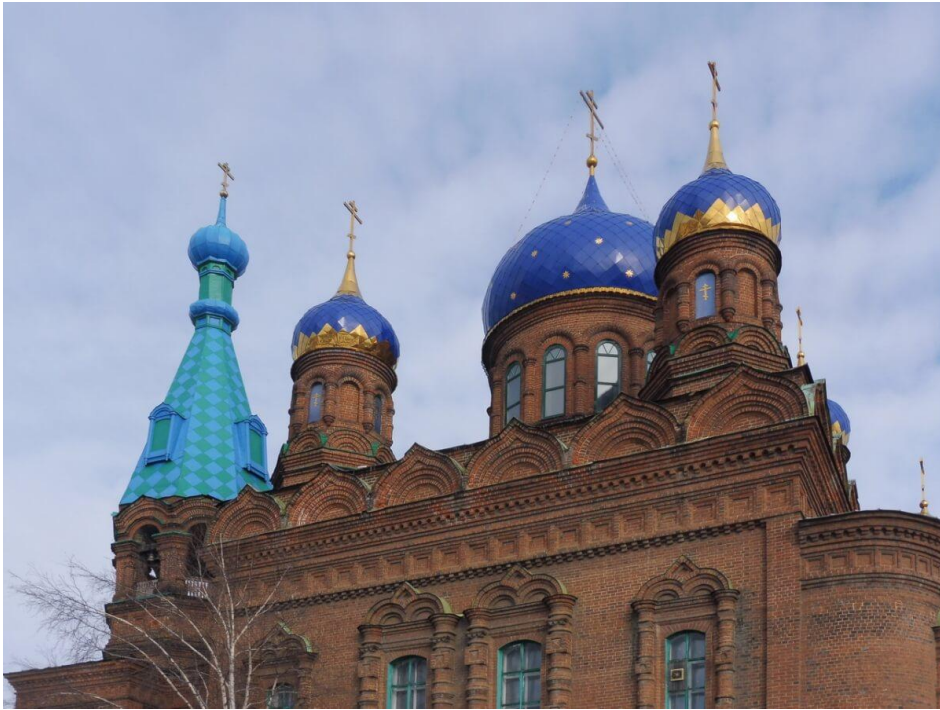


Красноуфимск, ул. Мизерова, 88

Вот где разгуляется глаз любителя архитектурной стилизации! Строительство храма велось в 1903 – 1914 гг., в годы, когда в российской культуре завершались процессы самоидентификации, что в архитектуре выразилось в строительстве и храмов, и светских сооружений в русском стиле.



Кокошники (полукружия, завершающие основной фасад), шатер колокольни, аркады колокольни и куполов, яркий кирпичный цвет и синий цвет куполов, размер храма – и получаем самый визуально привлекательный объект в **Красноуфимске**.



Кстати, самый главный человек в этом храме пообещал, что на **Пасху** на колокольню будут пускать всех желающих. Буду рядом – проверю!

Здание железнодорожного вокзала

Красноуфимск, ул.

Станционная

Посмотрите на фотку – есть чем гордиться! Мало того, что само здание – несомненный памятник архитектуры, так еще и архитектор – знаменитость! Построен вокзал в 1915 году, по проекту архитектора **Алексея Викторовича Щусева**. Проект **Щусева** совмещает в себе черты русского барокко с отсылками ко временам самих **Петра I** и **Елизаветы**



Петровны. Гармоничное и очень функциональное здание украшает вокзальную площадь, ракурсов для фото – множество, так что, друзья мои, велкам! Очень приятное дополнение – в зале ожидания постоянно проходят небольшие выставки местных художников и учеников школы искусств.



Аликаев камень (Марьин утес) около Сараны

Зато любые цифровые карты прекрасно знают еще одно примечательное место в районе **Сараны**, достойное посещения. Зимой можно, не покидая автомобиля, подобраться практически к подножию **Аликаева камня**, известного также под названием **Марьин утес**.



Суровая пятидесятиметровая скала выдается из леса так эффектно, что пропустить ее невозможно. Восхождение на **Аликаев камень** может стать приключением для всей семьи, но в списке достоинств этой скалы – не только ее природная красота.

Настоящей достопримечательностью Красноуфимского района **Аликаев камень** стал после выхода на

советские экраны знаменитого многосерийного **фильма «Тени исчезают в полдень»**. Часть эпопеи снималась в окрестностях камня, а свое второе имя скала получила в честь героини фильма **Марьи Красной** (она же **Воронова**), которую по сюжету сбрасывают именно с **Аликаева камня**. Играла ее, к слову, известная актриса **Нина Русланова**.



В окрестностях **Аликаева** **камня** можно найти места для туристических стоянок. Кроме того, у его подножия протекает **речка Сарана**, достаточно живописная как зимой, так и летом.