

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №3 с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному направлению развития воспитанников» (МАДОУ детский сад 3)

Юридический адрес: 623300, Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Октября, 28

Фактический адрес: 623300, Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Октября, 28
623300, Свердловская область, пос. Пудлинговский, ул. Заречная, 1

тел. 8(34394) 7-56-51

<http://ds3.com.ru/>, e-mail: duymovothka3@mail.ru

Принята:

на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

Утверждена:

заведующий МАДОУ детский сад 3

О.В. Дрокина

28 августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МУЗЫКА»**

Составители:

О.А. Комарова, музыкальный руководитель,
высшая квалификационная категория

А.А. Сарапулова, музыкальный руководитель,
1 квалификационная категория

Красноуфимск

2020

Рабочая программа по освоению содержания образовательной области художественно-эстетическое развитие для детей от 2 месяцев до 7 лет (далее - Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с учетом целей и задач примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), в соответствии с приоритетным направлением деятельности МАДОУ детский сад 3, специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, потребностей семьи и школы.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в МАДОУ детский сад 3 с 7.30 до 18.00, 10,5 часов, выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 2 месяцев до 7 лет, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

По своему организационно-управленческому статусу Программа обладает модульной структурой. В программе представлена модель образовательной деятельности, определена структура и наполнение содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственной развивающей среды выступают в качестве модулей.

Содержание

I. Целевой раздел	
1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики....	7
2. Планируемые результаты освоения программы.....	9
II. Содержательный раздел	
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка.....	15
2.1.1. Ранний возраст.....	15
2.1.2. Дошкольный возраст.....	16
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....	28
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	33
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	35
2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	37
2.6 Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.....	51
III. Организационный раздел	
3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	52
3.2 Программно-методический комплекс организации образовательного процесса.....	53
3.3 Режим дня.....	54
3.4 Учебный план.....	57
3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	57
3.6 Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.....	69
Приложение	

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, потребностей семьи и школы.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей дошкольного возраста, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание программы включает образовательную область по художественно-эстетическому направлению, которая обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа включает в себя:

1. обязательную часть ООП ДО детей от 2 мес. до 7 лет в соответствии с условиями ДОУ . Обязательная часть обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

2. часть программы, формируемую участниками образовательного процесса. Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, ориентирована на:

- приоритетное направление деятельности МАДОУ 3 по социально-личностному направлению развития воспитанников;
- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Уставом МАДОУ детский сад 3.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью рабочей программы является создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, а также создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи обязательной части рабочей программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- организация разных видов деятельности ребенка и реализация Программы в формах, специфических для детей данных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения программы;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования,
- организация педагогической диагностики для обеспечения индивидуального подхода к детям, развития их склонностей и способностей.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- Приоритетными направлениями деятельности МАДОУ детский сад 3 по реализации основной образовательной программы дошкольного образования являются:
- приоритетное направление деятельности по социально-личностному направлению развития воспитанников;

- Обеспечение преемственности в реализации образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;
- Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие);
- Учет потребностей и интересов детей, возможностей педагогического коллектива в реализации образовательной программы.

Цель деятельности – разностороннее развитие каждого ребёнка, обеспечивающее его социализацию и индивидуализацию через осознание своих возможностей, способностей, потребностей и основ гражданственности.

Задачи:

1. Осознание ребёнком себя как личности, с присущей ей чертами и характеристиками, уверенностью в собственных возможностях, чувством собственного достоинства, с интересом и уважением к другим людям, стремлением к сотрудничеству с окружающими взрослыми и детьми.
2. Развитие индивидуальности ребёнка, способности радоваться самому себе, своим успехам, каждому прожитому дню.
3. Формирование опыта социального поведения детей, обеспечивающего им эмоциональное благополучие, психическое и физическое здоровье в процессе приобщения к социокультурным ценностям, адаптации к окружающему социуму, взаимодействия, самопознания и саморегуляции.
4. Формирование интереса к музыке, первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его.
5. Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на окружающий мир.
6. Развитие творческих способностей в музыкально-художественной деятельности.
7. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
8. Развитие музыкальных и музыкально-ритмических способностей детей.

Обеспечение преемственности в реализации образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования

Предшкольное образование обеспечивает создание благоприятных условий для подготовки детей к успешному освоению основной образовательной программы начальной школы. Данная деятельность осуществляется через:

1. Своевременное обследование и выявление детей, имеющих отклонения в физическом, интеллектуальном, речевом и эмоциональном развитии. Оказание индивидуальной коррекционно-развивающей помощи.
2. Сопровождение детей специалистами ДОУ.
3. Обеспечение преемственности между МАДОУ детский сад 3 и МБОУ СОШ №1, 3

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

Демографические условия

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети полных (71,8%), неполных (15,8%) и многодетных (12,4%) семей Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

Климатические условия

Проведение оздоровительных мероприятий, организация режимных моментов определяется с учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения.

К особенностям климата относится достаточно длинный весенний и осенний периоды, холодная погода зимой. ООП ДО предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области в разное время года.

Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников в МАДОУ детский сад 3 учитывает два периода:

- 1) холодный период – сентябрь-май;
- 2) летний оздоровительный период – июнь-август.

Национально-культурные условия

Рабочая программа включает в себя вопросы знакомства с малой Родиной – родным краем, городом, в котором живет ребенок. Рассматриваются вопросы истории, архитектуры, традиций города, жизни горожан.

Рабочая программа раскрывает вопросы этнотолерантности. Дошкольный возраст имеет основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания этнотолерантности, поскольку, с одной стороны, ребенок изначально толерантен, а с другой стороны, именно на ранних стадиях закладывается прочная база для будущих этнических и расовых предрассудков и конфликтов.

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребенка в культуру.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа соответствует принципам:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- интеграции содержания дошкольного образования
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные и индивидуальные особенности детей.

построена с учетом характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, представленных авторами Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др.

Детский сад посещают дети в возрасте от 2 до 7 лет:

- ранний возраст – дети 2-3 лет;
- младший возраст – дети 3 -4 лет;
- средний возраст – дети 4 - 5 лет;
- старший возраст – дети 5 -6 лет и 6-7 лет.

Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Наполняемость групп

группы	Раннего возраста 1	1 младшая	Средняя 1,2	1,2,3 старшая	1,3,4,5 Подгот.	Итого
кол-во детей в группе	20	20	40	60	80	232

Количество детей, получающих услуги дошкольного образования в вариативных формах

№	Форма обучения	Количество детей
1	Группы кратковременного пребывания	10

Анализ заболеваемости детей по группам заболеваний (в том числе выявленных в ходе углубленных медицинских осмотров)

Заболевание	2016-2017	
	%	чел.
Бактериальная дизентерия	-	-
Энтериты, колиты и гастроэнтериты, вызванные установленными, не установленными и неточно обозначенными возбудителями	-	-
Скарлатина	-	-
Ангина (острый тонзиллит)	15,9	36
Грипп и острые инфекции верхних дыхательных путей	-	-
Пневмонии	-	-
Несчастные случаи, отравления, травмы	-	-
Бронхит	10,1	23
Другие заболевания	74	392
Всего		451

Характеристика контингента детей по группам здоровья

Группа здоровья	2014-2015, человек/%	2015-2016, человек/%	2016-2017, человек/%
I	21,7%	46 чел. – 20,6 %	52 чел. – 23 %
II	56,2%	161 чел. – 52,5 %	122 чел. – 54 %
III	21,7%	60 чел. – 26,9 %	51 чел. – 22,5 %
IV	0,4%	0	0
V	0	0	1 чел. – 0,5 %

Анализ результатов освоения ООП ДО воспитанниками показывает, что: Заболеваемость детей в течение всего года напрямую зависит от эпидемиологической обстановки в городе. В заболеваниях преобладают простудные заболевания группы ОРВИ и ОРЗ. В связи с этим, необходимо усовершенствовать систему работы в направлении профилактики и предупреждения простудных заболеваний: информировать родителей о мерах профилактики различных заболеваний детей в домашних условиях, проводить витаминотерапию и пр.

2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Раннее Детство. К трем годам:

– ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий

– использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении

– владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек

– стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им – ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства

– у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Дошкольное детство. К четырем годам:

- Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

- Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.

- Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.

- Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.

- Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

- Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.

- Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.

- Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

- Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

- Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

- Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

- Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

- Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

- Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

- Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

Дошкольное детство. К пяти годам:

- Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.

- Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.

- Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются

первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно- гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

- Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Дошкольное детство. К шести годам:

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

- Самостоятельно выполняет основные культурно- гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного

города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Дошкольное детство. К семи годам:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности и охватывает художественно-эстетическое направление развития и образования детей (далее - образовательная область).

2.1.1 Младенческий и ранний возраст

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности:

С 2 мес. до 1 года:

- Доставлять радость музыкой, пением, движением под музыку и музыкальной игрой.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Формировать устойчивость слухового внимания, способность прислушиваться к музыке, слушать ее.
- Способствовать запоминанию элементарных движений, связанных с музыкой.

С 1 года до 2 лет:

- Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.
- Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
- Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
- Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Задачи образовательной деятельности с 2 лет до 3 лет:

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно- моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

2.1.2 Дошкольный возраст

Обязательная часть

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная цель: воспитание художественных способностей детей, воспитание эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи художественно-эстетического развития:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- Изобразительное искусство
- Развитие продуктивной деятельности и детского творчества
- Художественная литература
- Музыка

	4-й год жизни	5-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни
Музыка				
Задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. - Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. - Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. - Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. - Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. - Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. - Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. - Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. - Стимулировать желание ребенка самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. - Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. - Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. - Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. - Развивать певческие умения. - Стимулировать освоение умений игрового музицирования. - Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. - Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. - Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. - Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. - Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. - Развивать умения чистоты интонирования в пении. - Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. - Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. - Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

		заниматься музыкальной деятельностью.		
Содержание образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Свойства музыкального звука. - Связи музыкального образа и средств выразительности. - Характер музыки. - Экспериментирование со звуками. - Музыкальные образы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Настроение музыки. - Отражение чувств, настроения, характера человека в произведениях искусства. - Анализ музыкальной формы произведений. - Различение музыки, изображающей что-либо. - Пользование звуковыми сенсорными предэталонами. 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыка разных композиторов. - Элементарные представления о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. - Жанры музыки. - Характерные признаки балета и оперы. - Средства музыкальной выразительности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыка разных композиторов, стилей и жанров. - Представления о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. - Жанры и стили музыки. - Характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. - Средства музыкальной выразительности. - Рассуждения о музыке. - Соотнесение музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом.

Формы художественно-эстетического развития

Виды	Особенности	Комментарии
Праздники и развлечения	<p>Высокая эмоциональная отзывчивость, яркая окрашенность психической жизни и практического опыта составляют характерную особенность дошкольного детства. Поддержке и развитию этой способности способствуют праздники и развлечения. Как форма организации художественной творческой деятельности праздники и развлечения сочетаются с другими видами – театрально-игровой, художественно-словесной, изобразительной и помогают решать важные задачи художественно-эстетического развития детей.</p> <p>Праздники в детском саду – это особая атмосфера сотрудничества и сотворчества педагогических</p>	<p>В доступной форме через художественные образы дети знакомятся с социальной действительностью. Песни, музыка, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-игровое творчество, музыкально-ритмические движения составляют основное содержание праздников и развлечений. Совместные переживания с родителями положительных эмоций, моментов соревнования, поддержки друг друга укрепляют взаимоотношения и взаимопонимание.</p>

	<p>работников и детей. Праздники – это то, о чём долго вспоминают и с нетерпением ждут дети. Праздники и развлечения обогащают ребёнка эмоционально, прививают ему такие качества как доброта, дружелюбие, взаимопомощь. Они в значительной степени развивают у детей художественный и эстетический вкус.</p>	
<p>Детская проектная деятельность</p>	<p>Построение обучения на активной основе через целесообразную детскую деятельность предполагает изготовления конечного продукта как результата этой деятельности. Результатом может быть макет, альбом, книжка-малышка, газета, журнал, настольная игра и др. все это требует от ребёнка определенных изобразительных навыков и художественных умений.</p>	<p>Главная цель – развитие личности ребёнка как непрерывная перестройка его личного опыта. Система знаний складывается в процессе постепенного приращения новых фактов, сведений, впечатлений, наблюдений, как результат собственного опыта делания (действий). интегрированный подход, лежащий в основе данной педагогической технологии, как нельзя лучше отражает особенности дошкольного образования ребёнка.</p>
<p>Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Особой, основной и самой важной формой работы с детьми является игра, которая решает такую важную задачу, как развитие творческого начала способностей каждого ребёнка. Игровая ситуация позволяет создать и сохранить интерес у детей, увлечь ребёнка в мир музыки, ввести его в разные виды музыкальной деятельности, открыть ему познавательно-эстетическую ценность музыки. Музыкально-игровое творчество в полной мере способствует развитию коммуникативных, личностных, эмоциональных сфер личности ребёнка.</p>	<p>Формирование музыкально-игрового творчества у детей очень вариативно и разнообразно. Методы значительно видоизменяются в связи с особенностями различных стадий становления музыкально-игрового образа в детской деятельности. При формировании детской деятельности в активной роли выступает педагог как организатор и руководитель этих взаимодействий. Поэтому музыкально-игровое творчество подразумевает взаимодействие между тремя компонентами: ребёнок – жизнь и произведения искусства – педагог.</p>

1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- 1) приоритетные направления деятельности МАДОУ 3 по социально-личностному развитию детей;
- 2) обеспечение преемственности в реализации образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования
- 3) специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- 4) учет потребностей и интересов детей, возможностей педагогического коллектива в реализации образовательной программы.

1.1. Приоритетное направление деятельности МАДОУ детский сад 3 по социально-личностному развитию детей

Реализация приоритетного направления деятельности по социально-личностному развитию детей в МАДОУ детский сад 3 осуществляется через:

- Обогащение программно-методического обеспечения приоритетного направления (реализацию дополнительных образовательных программ);
- Создание условий для реализации приоритетного направления по социально-личностному развитию детей (кадровые условия, обогащение предметной среды игровыми материалами по приоритетному социально-личностному направлению, духовно-нравственному воспитанию для организации самостоятельной деятельности детей; специализированные помещения в ДОУ и пр.)
- расширение границ образовательной среды через взаимодействие с другими социальными институтами (музей, библиотека, школа) и семьей.

В МАДОУ детский сад 3 создана среда, обеспечивающая социально-личностное развитие воспитанников.

В МАДОУ детский сад 3 созданы условия для деятельности узких специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога. Взаимодействие воспитателей, специалистов, родителей позволяет своевременно выявить проблемы ребенка, принять меры по их преодолению.

Обогащение содержания деятельности учреждения, расширение социального окружения детей реализуется через партнерские связи с учреждениями культуры, дополнительного образования и пр.

Система социального партнерства



Ежегодно воспитанники посещают тематические дни, выставки, организуемые Красноуфимским музеем и Центральной детской библиотекой. Воспитанники принимают участие в конкурсах, выставках, организуемых Дворцом творчества детей и молодежи, Центром культуры и досуга, Станцией детского туризма, Станцией юннатов, таких, как: «Мудрый совенек», «Мама-солнышко в доме», «Большие гонки», «Мисс Красноуфимск», «Зимушка», «В гармонии с природой» и пр. МАДОУ детский сад 3 тесно взаимодействует с ОГПН г.Красноуфимска в вопросах пожарной безопасности, ГИБДД г.Красноуфимска в вопросах безопасности на улицах города. При тесном сотрудничестве с Красноуфимской ТИК организуется деятельность по гражданско-правовому воспитанию детей. При поступлении в детский сад ребенка из семьи, находящейся в трудной жизненной ситуации, МАДОУ инициирует работу с Центром помощи семье и детям.

1.2. Обеспечение преемственности в реализации образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования

Проблема обеспечения непрерывности дошкольного и начального школьного образования является одной из самых актуальных проблем на протяжении всей истории дошкольной и общей педагогики. В настоящее время она становится все более острой в связи с модернизацией всей системы образования. Немаловажную роль при этом играет формирование собственного отношения к складывающейся образовательной ситуации у практических работников системы образования и родителей, активность и осознанность их личностной позиции. Поэтому в основе взаимодействия детского сада и школы должна быть заложена единая стратегия развития непрерывного образования.

Современные исследования и разработки в данной области позволили наметить единую стратегию развития непрерывного образования, опирающуюся на целый ряд важных психолого-педагогических положений:

- Определение значимости и ценности образования для личности ребенка на современном этапе развития общества.
- Создание экономических, социальных и правовых условий общего развития системы непрерывного образования.
- Реализация направлений непрерывного образования с учетом общечеловеческих и национальных ценностей.
- Создание образовательного пространства, направленного на свободное самоопределение личности в системе непрерывного образования.
- Формирование единого стиля педагогического мышления всех участников процесса непрерывного образования.

Переориентация целей образования на цели развития и самоопределения требует создания новой системы педагогических координат для всех участников процесса непрерывного образования, потому что результаты непрерывного образования изначально планируются в виде ценностных ориентаций, личностных смыслов усваиваемых знаний, выражающихся в формировании потребностей в постоянном саморазвитии и самосовершенствовании.

Основными целями дошкольного образования являются:

- качественная подготовка детей к успешному освоению программы начальной школы
- сохранение и укрепление здоровья воспитанников, активная позиция родителей в данном направлении;
- развитие у ребенка любознательности, познавательных интересов, инициативности и самостоятельности;
- формирование умения учиться;
- развитие коммуникативных способностей и социальных навыков;
- обеспечение психологической готовности ребенка к обучению в школе

Достижение поставленных целей дошкольного образования обеспечивается решением следующих задач:

- создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для интеллектуального, физического, психического развития детей дошкольного возраста;
- своевременное обследование и выявление детей, имеющих отклонения в физическом, интеллектуальном, речевом и эмоциональном развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной педагогической, психологической, социальной, медицинской и юридической помощи детям и их родителям;
- выявление и развитие способностей, формирование у детей гуманных общечеловеческих ценностей, нравственных и волевых качеств.

В целях обеспечения преемственности в реализации образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования необходимо соблюдение следующих условий:

- Для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы осуществляется система работы по консультированию основных направлений развития ребенка – физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического.
- Воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5-7 лет, ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в ближайших школах, посещают уроки в школе, приглашают учителей начальных классов в ДООУ, проводят совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования.
- Освоение детьми образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная и двигательная).
- В процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и специалисты ДООУ используют традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.)
- При необходимости проводятся консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях семьи.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна), преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие
- Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.
- Организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.
- Организованная образовательная деятельность, игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую и вторую половину дня.

1.3. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

Парциальная образовательная программа «Детство с родным городом»		
	Старший возраст	Подготовительный возраст
Задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. - Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё. - Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях. - Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу. - Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан. 	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. - Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края. - Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях. - Формировать у детей представления и символике родного города: герб, флаг, гимн. - Развивать чувство гордости за свою малую родину, её достижения и культуру, бережное отношение. - Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.
Содержание образовательной деятельности	<p>У родного города (села) есть свое название (имя), которое рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село). Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах – защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители. Люди бегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.</p> <p>Содержание краеведения в старшей группе представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших</p>	<p>У родного города (села) есть свое название (имя), которое рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом или о знаменитом человеке. Названия улиц могут рассказывать о людях, событиях, хранить память о чем-либо. В городе есть памятники – они напоминают о людях, которые жили в городе, их делах. Город гордится своими известными защитниками отечества, писателями, художниками. В городе происходили раньше и происходят сейчас разные события, которые связаны с функциями города (выпускают автомобили и корабли, проводят выставки и концерты). Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. В городе (селе) трудятся родители. В городе строят новые и красивые дома, районы. Люди бегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.</p> <p>Содержание краеведения в подготовительной группе</p>

	дошкольников: «Самая красивая улица», «Памятные места Красноуфимска», «День Победы в нашем городе», «Профессии наших родителей», «Мой любимый городок».	представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самое интересное событие в жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для нашего города и его жителей».
Организация опыта освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстративного материала, слайдов отображающих родной город. - игры. - рассматривание книг, слушании историй. - рисование и конструирование. - плоскостное моделирование архитектурных сооружений. - проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. - игры-путешествия, воображаемые экскурсии. - игры-экспериментирования и исследовательская деятельность. - игры-фантазии, сочинение загадок. - изобразительная деятельность. - Коллекционирование. - участие детей в жизни родного города. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстративного материала, слайдов отображающих родной город. - игры. - рассматривание книг, слушании историй. - рисование и конструирование. - плоскостное моделирование архитектурных сооружений. - проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. - игры-путешествия, воображаемые экскурсии. - игры-экспериментирования и исследовательская деятельность. - Рассказ историй, легенд, мифов, связанные с прошлым родного города. - игры-фантазии, сочинение загадок. - изобразительная деятельность. - Коллекционирование. - создание мини-музеев. - участие детей в жизни родного города.
Парциальная образовательная программа «Поликультурное детство»		
Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников	<ul style="list-style-type: none"> - Народная игровая культура. - Устное народное творчество. - Декоративно-прикладное искусство разных народов. - Поликультурное пространство музея. 	
Задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Поддерживать интерес к народной культуре своей страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры. - Воспитывать негативное отношение к насилию и агрессии в любой

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать представление о том, что Россия – большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии. - Познакомить с расовым составом жителей нашей планеты, помочь понять многообразие ее этнического состава, объяснить, что в каждой стране живут люди разных национальностей. - Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов. - Способствовать выражению отношения к жизни разных народов, к событиям истории в играх, рисунках, рассказах, вопросах. 	<p>форме, в том числе по национальному признаку.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств, развитию этнической идентичности ребенка. - Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны ее народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов. - Поддерживать у детей интерес к культуре родной страны, своего этноса и других народов и национальностей. - Обогатить представления об особенностях русской народной культуры, о культуре разных этносов в соответствии с региональными особенностями проживания ребенка, о культуре ближайших «соседей» России, чьи представители проживают на ее территории (украинцев, белорусов, кавказских национальностей и пр.). - Познакомить с некоторыми особенностями жизни и культуры разных этносов мира, которые отражены в их искусстве. - Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры. - Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов. - Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности народной культуры и искусства.
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Ребенок знакомится с тем, что люди, населяющие нашу планету относятся к разным расам (европеоидная «белая» раса, негроидная «черная» раса, монголоидная «желтая» раса), что в каждой стране живут люди разных этносов.</p> <p>Ребенок имеет представление о том, что Россия – большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии.</p> <p>Дошкольник знает, что люди объединяются в различные национальные группы, видит их многообразие и некоторые внешние особенности.</p>	

	<p>Ребенок начинает относить себя к определенному этносу.</p> <p>Дошкольник понимает, что знакомые им дети и взрослые могут быть разных национальностей и культур, говорить на разных языках.</p> <p>Ребенок знает, что каждый народ имеет свою культуру на примере произведений устного народного творчества, музыкального и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Ребенок имеет представления о некоторых особенностях жизни детей в других странах, об их любимых играх, игрушках, занятиях.</p> <p>Ребенок понимает значение позитивного общения, необходимость сотрудничества и взаимопомощи людей разных стран и этносов.</p>	
<p>Основные методы воспитания этнотолерантности</p>	<p>Освоение задач воспитания этнотолерантности у дошкольников осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок. - Знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусством, народными праздниками. - Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций. - Метод проектов. - Праздники (в том числе народные обрядовые праздники), <u>театрализованно-музыкальные</u> развлечения, «семейные вечера». 	<p>Освоение задач воспитания этнотолерантности у дошкольников осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок. - Знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусством, народными праздниками. - Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия. - Проведение детских и народных обрядовых праздников, театрализованно-музыкальных представлений, «семейных вечеров» с приглашением на людей (взрослых и детей) разных национальностей. - Сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства. - Решение проблемных ситуаций.

		<ul style="list-style-type: none"> - Образно-игровые этюды и импровизации, театрализованные игры. - Игры-путешествия по глобусу, карте мира, карте родной стране. - Организация детской проектной деятельности. - Тематический день «Дружат дети всей Земли»,
--	--	---

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. При планировании развивающей ситуации согласуется содержание разных разделов программы, учитывается комплексность, взаимосвязь образовательных областей.

Условия и средства развития детей младшего возраста

- Прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности. Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности музыкальный руководитель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения.
- У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью.

- Музыкальный руководитель поддерживает интерес детей к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер.
- Музыкальный руководитель создает условия для развития игровой деятельности детей. Задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.
- Музыкальный руководитель оказывает детям поддержку и заботу. Ребенок младшего возраста стремится получить положительную эмоциональную оценку взрослого. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем.
- Музыкальный руководитель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

Условия и средства развития детей среднего возраста

- Музыкальный руководитель обеспечивает оптимальный двигательный режим, наполняет жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.
- Музыкальный руководитель обеспечивает содержательные контакты ребенка со сверстниками. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх музыкальный руководитель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Музыкальный руководитель анализирует причины нарушений во взаимодействиях детей и находит пути налаживания контактов каждого ребенка со сверстниками.
- Музыкальный руководитель удовлетворяет стремление ребенка к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого, поддержке познавательной инициативы.
- Музыкальный руководитель поддерживает активность ребенка. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.
- Музыкальный руководитель насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.
- Музыкальный руководитель широко использует приемы индивидуального подхода, ориентируясь на зону ближайшего развития ребенка, обеспечивая самостоятельное выполнение доступных ребенку действий.
- Музыкальный руководитель обеспечивает игровое построение всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям.
- Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.
- Педагог поддерживает интерес детей к правилам поведения. Среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.
- Музыкальный руководитель внимательно относится к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивает успехи, достижения и нацеливает на положительные действия.
- Музыкальный руководитель развивает эстетические чувства детей.

- Взаимодействуя с дошкольниками, музыкальный руководитель использует такие педагогических позиции, как: партнерства и сотрудничества, позиция передачи опыта, позиция обращения за помощью к детям. Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.
- В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях.

Условия и средства развития детей старшего и подготовительного возраста

- Музыкальный руководитель обеспечивает удовлетворение в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников: потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене; потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам; потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками; потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.
- Музыкальный руководитель учитывает и поддерживает проявления индивидуальности в ребенке.
- Музыкальный руководитель побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.
- Музыкальный руководитель создает условия для расширения игрового опыта детей. Организует сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.
- Музыкальный руководитель побуждает детей к самостоятельному созданию игрового пространства, выстраивания сюжета и хода игры, распределения ролей.
- Музыкальный руководитель поддерживает интерес детей к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Воспитатель помогает детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.
- Музыкальный руководитель обеспечивает равноправное, содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное).
- Музыкальный руководитель поддерживает в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывает стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселяет уверенность в своих силах.
- Музыкальный руководитель развивает у детей чувство ответственности за свои действия и поступки.
- Музыкальный руководитель развивает такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.
- Музыкальный руководитель решает задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.
- Музыкальный руководитель создает условия для развития продуктивного воображения, способности воспринимать и воображать на основе словесного описания.
- Музыкальный руководитель создает условия для познавательного развития старших дошкольников, их познавательной активности.
- Музыкальный руководитель включает детей в поисковую деятельность, где они принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».
- Музыкальный руководитель организует детское экспериментирование, проектную деятельность.
- Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей.

- Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.
- Музыкальный руководитель обеспечивает детям ситуации выбора практического средств, цели, задач, условий и видов своей деятельности. Организует ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

1. Ситуационный подход. Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Особенности организации образовательной ситуации:

- Появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

- Комплексный характер. Включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

- Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального).

- Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

2. Принцип продуктивности образовательной деятельности. Связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

3. Современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и др.

Образовательная деятельность.

Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной

образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Культурные практики

Особенности организации культурных практик:

- Организуются во второй половине дня
- Ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности
- Создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей
- Носят преимущественно подгрупповой характер

Виды культурных практик:

- *Совместная игра музыкального руководителя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- *Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- *Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- *Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)* - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Требования к развитию детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы и направления поддержки детской инициативы в младшем возрасте

- Музыкальный руководитель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
- Музыкальный руководитель проявляет внимание к вопросам детей, побуждает и поощряет их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- Музыкальный руководитель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.
- Музыкальный руководитель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- Музыкальный руководитель организует активную разнообразную деятельность детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы в среднем возрасте

- Музыкальный руководитель насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.
- Доброжелательное, заинтересованное отношение музыкального руководителя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их.
- В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности.
- Во время занятий и в свободной детской деятельности музыкальный руководитель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы.
- Музыкальный руководитель создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Музыкальный руководитель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.
- Музыкальный руководитель создает условия для выбора игры ребенком, набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца).
- Музыкальному руководителю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки.

Способы и направления поддержки детской инициативы в старшем дошкольном возрасте

- Музыкальный руководитель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать положение старшего в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.
- Музыкальный руководитель создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.
- Музыкальный руководитель побуждает детей к самостоятельному решению проблемных ситуаций. Нацеливает их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживает детскую инициативу и творчество, показывает детям рост их достижений, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Музыкальный руководитель поддерживает в детях ощущение своего взросления, вселяет уверенность в своих силах.

- Музыкальный руководитель решает задачи по развитию у детей универсальных умений: поставить цель (или принять ее от музыкального руководителя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.
- Музыкальный руководитель развивает интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.
- Музыкальный руководитель создает условия для проявления интеллектуальной активности детей. Вносит в развивающую среду новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.
- Музыкальный руководитель показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. Подчеркивает роль книги как источника новых знаний.
- Музыкальный руководитель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр.

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями детей младшего дошкольного возраста

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам музыкальный руководитель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Задачи взаимодействия музыкального руководителя с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
2. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
3. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
4. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
5. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с родителями

<p>Педагогический мониторинг</p>	<p>В ходе организации педагогического мониторинга детей младшей группы музыкальному руководителю важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого используются методы первичной диагностики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анкетирование родителей на тему «Мой ребенок»; - беседу с родителями «Наша семья и ребенок»; - наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени, где внимание обращено на эмоциональный настрой ребенка и взрослого, особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении, особенности воспитательной тактики родителя, возникающие трудности. <p>Чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях может быть использована методика «Родительское сочинение» (темы: «Мой ребенок», «Портрет моего ребенка»).</p>
<p>Педагогическая поддержка</p>	<p>Одна из важнейших задач совместной деятельности музыкального руководителя и родителей в младшем дошкольном возрасте – организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. Для этого используются следующие совместные формы с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Первое знакомство», когда мама и ребенок впервые ненадолго приходят в группу; - «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»; - «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе»; - праздник «Здравствуй, детский сад!». <p>Для повышения психолого-педагогической компетентности родителей используются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - консультации педагогов и специалистов дошкольного учреждения; - посещение программ психолого-педагогического образования родителей; - участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка?», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка»; - знакомство с ежемесячными информационными бюллетнями «Для вас, родители».
<p>Педагогическое образование родителей</p>	<p>Выбирая направление педагогического образования родителей, музыкальный руководитель ориентируется на их потребности. Чтобы позиция родителя была более активной и компетентной предлагаются такие формы встреч, как дискуссии, тренинги и ролевые игры, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, круглые столы по темам «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг» и т.д. Особенно важно вызвать у родителей интерес к вопросам здоровья ребенка.</p>

<p>Совместная деятельность музыкального руководителя и родителей</p>	<p>Музыкальный руководитель стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми – сюжетные и подвижные игры, совместное рисование.</p> <p>Развитию совместного общения взрослых и детей помогут циклы игровых встреч с мамами: «Вот она какая, мамочка родная», «Сильные, ловкие, смелые», «Мы рисуем Новый год». Сплочению родителей и педагогов способствует совместное с родителями оформление газет, фотоальбомов: «Вместе ходим в детский сад, «У нас в семье праздник», «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души».</p> <p>Узнать возможности родителей, их таланты поможет участие родителей и детей в различных смотрах конкурсах: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Игрушка для театра – просто и занятно».</p>
--	--

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями детей среднего дошкольного возраста

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности: в своем общении с родителями музыкальный руководитель укрепляет доверительные отношения и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- ✓ развитие детской любознательности;
- ✓ развитие связной речи;
- ✓ развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
- ✓ установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
- ✓ воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия музыкального руководителя с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с родителями

Педагогический мониторинг	<p>Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.</p> <p>Решая эти задачи, музыкальный руководитель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».</p> <p>Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров) и диагностическая игра «Почта».</p> <p>Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности музыкальный руководитель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».</p>
Педагогическая поддержка	<p>В средней группе музыкальный руководитель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».</p> <p>Сплочению родителей, педагогов и детей способствует совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Фотоальбом «По секрету всему свету» позволит узнать о жизни каждой семьи.</p> <p>С целью активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей педагог предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья)», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе, и составь сам „неполный" рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?»</p> <p>Поскольку представления детей о социальном окружении складываются на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе, педагогу важно заинтересовать родителей знакомством ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город?».</p> <p>В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей музыкальному руководителю необходимо представить информацию о том, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить его с достопримечательностями, какие «заветные» уголки родного города можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.</p>

<p>Педагогическое образование родителей</p>	<p>Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги; уместно создание клубов для родителей: «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».</p> <p>Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра».</p> <p>Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр — с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за «круглым столом» «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, делятся воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы больше всего запомнились им из собственного детства.</p> <p>Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.</p> <p>Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы - «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным?».</p>
---	---

<p>Совместная деятельность музыкального руководителя и родителей</p>	<p>В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, музыкальный руководитель организует совместные праздники и досуги: праздник осени, праздник Нового года, праздники для мам (8 Марта) и пап (День защитника Отечества). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.</p> <p>Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становятся традициями группы детского сада. Особую роль играет взаимодействие музыкального руководителя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений о своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.</p> <p>Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми музыкальный руководитель проводит разнообразные игровые встречи.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Посмотрите — это я, это вся моя семья»: вместе с гостями — разными членами семей дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют. ✓ «Очень бабушку свою, маму мамину люблю»: в гости к детям приходят бабушки, играют с ними, рассказывают детям сказки, истории о своем детстве. ✓ «Папа может все что угодно!»: воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе. <p>Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, музыкальный руководитель вовлекает родителей в организацию различных совместных с детьми форм деятельности: «Мы вместе трудимся на участке» («Убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк».</p> <p>Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей в педагогический процесс как активных участников, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.</p>
--	---

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями детей старшего дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания музыкальный руководитель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества музыкального руководителя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия музыкального руководителя с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с родителями

Педагогический мониторинг	<p>В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители?», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные ими знания и умения в конкретных областях семейного воспитания, возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОО, требующих участия и поддержки семьи.</p> <p>В ходе педагогической диагностики музыкальный руководитель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Это анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В.И.Худяковой), «День рождения» (автор — М. Панфилова) и другие.</p> <p>Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе музыкальный руководитель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу?», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующий многих родителей вопрос — когда лучше отдавать ребенка в школу?</p>
Педагогическая поддержка	<p>В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, «видеосалоны», «творческие гостиные».</p> <p>Беседуя с родителями старших дошкольников, музыкальный руководитель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Музыкальный руководитель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместно с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется».</p> <p>Достижения детей помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность: детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу. В ходе совместных с родителями прогулок музыкальный руководитель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».</p> <p>Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире музыкальный руководитель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с родной страной и другими странами мира.</p>

Педагогическое образование родителей	<p>Осуществляя педагогическое образование родителей, музыкальный руководитель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями: «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач музыкальный руководитель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов.</p> <p>Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, музыкальный руководитель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения: «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч музыкальный руководитель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и ребенку предлагают нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», конкурс «Что я знаю о своем ребенке», который развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.</p>
--------------------------------------	--

<p>Совместная деятельность музыкального руководителя и родителей</p>	<p>Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».</p> <p>Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, музыкальный руководитель может предложить организацию «Петербургского бала», посвященного Дню рождения города, «Литературной гостиной» о самом петербургском поэте А. С. Пушкине, «Музыкального салона», посвященного великому композитору П. И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки салона», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.</p> <p>В ходе совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности: «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем». В ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.</p> <p>Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует (совместно с детьми) «презентацию» своей семьи и различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.</p> <p>В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей.</p> <p>Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, создать основу для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.</p>
--	---

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями детей подготовительной к школе группы

Музыкальный руководитель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия музыкальный руководитель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия музыкального руководителя с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с родителями

Педагогический мониторинг	В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей?», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, во взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе. Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению. Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе».
---------------------------	--

<p>Педагогическая поддержка</p>	<p>В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.</p> <p>Обогащению родительского опыта способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс" и как его преодолеть».</p> <p>В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры: занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка: «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук [а]», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». (В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка.) Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей: «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».</p> <p>Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников: «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм».</p>
---------------------------------	--

<p>Педагогическое образовательное взаимодействие родителей</p>	<p>Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучению методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует такие тематические встречи для родителей: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».</p> <p>«Круглый стол» «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: как развивать самостоятельность ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.</p> <p>Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволяют решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), поможет родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для ребенка.</p> <p>Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию детско-родительских клубов: «Коллекционеры», «Клуб туристов». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.</p>
<p>Совместная деятельность педагогов и родителей</p>	<p>Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно с взрослыми дома и в детском саду обсуждают, кого из ветеранов надо поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовят приглашения и вместе с родителями вручают их тем, кто живет недалеко.</p> <p>Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных».</p> <p>В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли.</p> <p>Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности.</p>

художественной, литературной, познавательной, музыкальной.
--

2.6 Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

Педагогическая диагностика в детском саду

Реализация Программы предполагает внутреннюю оценку качества образовательной деятельности, в т.ч. оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках оценки индивидуального развития ребенка и лежит в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности.

Система оценки индивидуального развития детей представляет собой совокупность организационных процедур, норм и правил, диагностических и оценочных инструментов, обеспечивающих на единой основе оценку динамики развития детей, их образовательных достижений, эффективности реализации основной образовательной программы дошкольного образования по отношению к каждому ребенку с учетом запросов основных пользователей результатов образования в МАДОУ детский сад 3.

В условиях младшей группы МАДОУ детский сад 3 оценка индивидуального развития детей осуществляется по следующим направлениям развития и образования детей (в соответствии с ФГОС ДО)

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Результаты используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуальной работы по воспитанию и образованию каждого ребенка;
- оптимизации работы с группой детей.

Оценка индивидуального развития детей осуществляется через педагогическое наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, организуемые воспитателями и специалистами регулярно в течение года. 2 раза в год (октябрь, апрель) подводятся итоги обеспечения индивидуализации образования каждого ребенка.

В ходе педагогической диагностики развитие детей оценивается по соответствующим показателям (индикаторам) во всех пяти образовательных областях и фиксируются в «Картах развития ребенка» и «Детском портфолио», фиксирующих достижения ребенка в ходе образовательной деятельности (утвержденными заведующим МАДОУ детский сад 3).

Ведение «Карт развития ребенка» осуществляется педагогами групп на каждого воспитанника, на электронном и/или бумажном носителях.

Содержание индивидуальной работы по результатам проведенной педагогической диагностики отражается на специальном листе рекомендаций в «Карте развития ребенка», согласуется с родителями (законными представителями) ребенка (на бумажном носителе) под роспись и отметку родителей (законных представителей) о дате ознакомления с ходом и результатами индивидуального развития ребенка в ходе образовательной деятельности 2 раза в год (октябрь, апрель).

III. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Описание материально-технического обеспечения Программы

МАДОУ детский сад 3 располагается в новом 3-х этажном здании. Территория, здание, оснащение ДОУ соответствуют требованиям безопасности, действующим СанПин.

Антитеррористическая защищенность образовательной организации

На территории ДОУ ведется круглосуточное видеонаблюдение, имеется металлическое секционное ограждение, освещение. Организована охрана территории детского сада. Штатным расписанием предусмотрено наличие сторожа в дневное и ночное время. Имеется кнопка тревожной сигнализации.

Пожарная безопасность образовательной организации

В ДОУ отсутствуют предписания органов надзорной деятельности Главного управления Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Свердловской области (госпожнадзора).

В достаточном количестве имеются первичные средства пожаротушения. Пути эвакуации, электроустановки здания соответствуют требованиям пожарной безопасности. В ДОУ имеется автоматическая пожарная сигнализация.

Санитарно-гигиенические и медицинские условия

В ДОУ имеется оборудование по бактерицидному обеззараживанию воздуха, установлены фильтры для очистки и обеззараживания воды.

В здании ДОУ расположены помещения для 11 групп, из них 2 группы для детей 2-3 лет. Каждое групповое помещение включает в себя игровую и спальную комнаты, буфетную, раздевалку, туалетные помещения. Для организации игровой деятельности групповые помещения оснащены необходимыми игровыми центрами, мягкими модулями-трансформерами, играми и игрушками.

В ДОУ отдельные музыкальный и физкультурный зал, оборудование которых соответствует современным требованиям. Для художественно-эстетического развития детей имеются разнообразные музыкальные инструменты, электронное пианино, музыкальные центры. Дошкольное учреждение в достаточной степени оснащено ТСО. В наличии 11 ноутбуков, стационарный и переносной мультимедийные аппараты, магнитофоны, 2 телевизора, достаточное количество принтеров, 6 точек доступа в Интернет.

3.2 Программно-методический комплекс организации образовательного процесса

Обязательная часть

- Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

- Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн.ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Основная и адаптированная образовательные программы дошкольного образования. Модель и методические рекомендации по проектированию на основе ФГОС. Учебно-методическое пособие. .- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

- Акулова О.В., Вербенец А.М., Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие/ науч. ред. А.А. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 400 с.

-Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева – программа развития музыкальных и творческих способностей детей «Ладушки»

- Технология всестороннего музыкального воспитания и образования детей дошкольного возраста "Ладушки". Авторы И.Каплунова и И.Новоскольцева

3.3 Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников в дошкольном образовательном учреждении (режим дня)
МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №3 с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному направлению
развития воспитанников»
холодный период (сентябрь-май)

Режимные моменты, деятельность	Возрастная группа / Время (дневная нагрузка, в минутах)										
	Группа раннего возраста-1 (3-й год жизни)	Группа раннего возраста-2 (3-й год жизни)	Младшая группа-1 (4-й год жизни)	Младшая группа-2 (4-й год жизни)	Средняя группа-1 (5-й год жизни)	Средняя группа-3 (5-й год жизни)	Средняя группа-4 (5-й год жизни)	Средняя группа-5 (5-й год жизни)	Старшая группа-1 (6-й год жизни)	Старшая группа-2 (6-й год жизни)	Подготовительная группа (7-й год жизни)
Утренний прием, игры, общение, самостоятельная игровая деятельность. Пальчиковая, артикуляционная гимнастика	7.30-8.20	7.30-8.20	7.30-8.05	7.30-8.05	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.15	7.30-8.15	7.30-8.20	7.30-8.20	7.30-8.25
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	8.20-8.30	8.05-8.10	8.05-8.10	8.10-8.15	8.10-8.15	8.15-8.20	8.15-8.20	8.20-8.25	8.20-8.25	8.25-8.30
Самостоятельная игровая деятельность, Пальчиковая, артикуляционная гимнастика			8.10-8.30	8.10-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30	

Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) Физкультминутка в ходе ОД (1-3 мин) Двигательная активность между организацией разных видов ОД (не менее 10 мин) Игровая деятельность	9.00-10.00 по подгруппам (ОД – не более 10 мин)	9.00-10.00 по подгруппам (ОД – не более 10 мин)	9.00-10.00 (ОД не более 15 мин)	9.00-10.00 (ОД не более 15 мин)	9.00-10.50 (ОД не более 20 мин)	9.00-10.50 (ОД не более 20 мин)	9.00-10.50 (ОД не более 20 мин)	9.00-10.50 (ОД не более 20 мин)	9.00-11.00 (ОД не более 25 мин)	9.00-11.00 (ОД не более 25 мин)	9.00-11.00 (ОД не более 30 мин)
Подготовка к прогулке Прогулка, Возвращение с прогулки	10.00-11.30	10.00-11.30	10.00-12.00	10.00-12.00	10.50-12.00	10.50-12.00	10.50-12.00	10.50-12.00	11.00-12.30	11.00-12.30	11.00-12.30
Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к обеду Обед	11.30-12.00	11.30-12.00	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну Сон	12.00-15.00	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00

Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к полднику Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Образовательная деятельность, дополнительное образование, игровая деятельность, досуги Физкультминутка в ходе ОД (1-3 мин)	16.00-16.30 по подгруппам (ОД – не более 10 мин)	16.00-16.30 по подгруппам (ОД – не более 10 мин)							16.00-16.25	16.00-16.25	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, Прогулка, Возвращение с прогулки	16.30-18.00	16.30-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.25-18.00	16.25-18.00	16.30-18.00

3.4 Учебный план

План непосредственно образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста

Виды деятельности детей	Количество часов в неделю (минуты/кол-во периодов)			
	4-й год жизни (младшая группа)	5-й год жизни (средняя группа)	6-й год жизни (старшая группа)	7-й год жизни (подготовительная группа)
Обязательная часть образовательной программы				
Музыкальная деятельность	30 мин (2)	40 мин (2)	50 мин (2)	60 мин (2)

План непосредственно образовательной деятельности с детьми раннего возраста (3-й год жизни)

Вид деятельности детей	Количество часов в неделю (минуты/кол-во периодов)
Восприятие смысла музыки	20 мин (2)
Итого:	20 ин (2)

3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Тема планируется на неделю дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Для работы с детьми 2-3 лет мероприятия организуются на основе сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр. В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей. Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т.п. Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Рабочая программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время

становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события. Каждая тема заканчивается итоговым мероприятием (праздником, развлечением и пр.)

Младший возраст

Период	Тема проекта	Продукт (мероприятие)
Сентябрь		
	Я в детском саду («Здравствуйте, это Я!»)	
	Мир игры («Наши игрушки»)	
	Мир вокруг нас («Наша группа»)	
	Мир вокруг нас («Наш участок. Мы гуляем»)	
	Мир вокруг нас («Мы обедаем»)	
	Мир вокруг нас («Мойдодыр у нас в гостях»)	
	Мир красоты («Коробочка с чудо-карандашами и красками»)	
	Мир вокруг нас («Наш веселый звонкий мяч»)	
	Книжка для малышей («Наши любимые книжки»)	
	Мир вокруг нас («Один, два, много!»)	
	«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас»	
Октябрь		
02.10-06.10	Осеннее настроение («Яркие осенние листья»)	Рисование «Листопад»
16.10-19.10	Осеннее настроение («Вкусные дары осени»)	Лепка «Огурец и помидор»
11.10-13.10	Мир вокруг нас («Оденем куклу на прогулку»)	Рисование «Украсим шарфик»
23.10-25.10	Мир красоты («Разноцветный мир»)	Лепка «Цветные карандаши»
26.10-27.10	Мир вокруг нас («Круг и квадрат: сказка на новый лад»)	Работа в альбомах, составление сказки
09.10-10.10	Мир вокруг нас («Что случилось с куклой Машей»)	Атрибуты для игры
20.10	Мир вокруг нас («Игрушки из глины и	Беседа, показ иллюстраций,

	пластилина»)	рисование элементов
30.10-31.10	Мама, папа, я – дружная семья («Наша дружная семья»)	Игры по сюжету «Семья»
Ноябрь		
01.11-03.11	Мир вокруг нас («Грузовик привез игрушки»)	Наблюдение за транспортом
	Мир игры («Мои любимые игрушки. Дети играют»)	Рисование «Игрушки»
07.11-10.11	Мир вокруг нас («Дом, в котором мы живем»)	Конструирование мебели
13.11-17.11	Мир природы вокруг нас («Мой домашний любимец»)	Фотовыставка
20.11-24.11	Мир вокруг нас («Противоположности»)	Работа в альбомах
27.11-30.11	Мир вокруг нас («Коля и Катя в гостях у детей»)	Лупка «Пуговицы для кукольного платья»
Декабрь		
01.12-08.12	Зимушка-зима у нас в гостях! («Зимушка-зима в гости к нам пришла!»)	Коллективное рисование «Белоснежная зима»
	Мир вокруг нас («Кукла готовит обед»)	Аппликация «Домик для птичек»
	Елка у нас в гостях («Куклы Коля и Катя идут на праздник»)	Сюжетно-ролевая игра
	Елка у нас в гостях! («Новогодние подарки для кукол»)	Рисование «Игрушки для елочки»
	Мир игры («Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги»)	Конструирование из бумаги
	Елка у нас в гостях! («Угощения для Дедушки Мороза»)	Лепка «Мы белые снежинки- летим, летим, летим...»
	Елка у нас в гостях! («Здравствуй, Дедушка Мороз!»)	Хороводные игры
Январь		
08.01.-09.01	Новый год у нас в гостях («Мы улыбаемся – у нас	Лепка «Мы играем со

	праздник»)	снежками»
10.01-12.01	Новый год у нас в гостях («Провожаем Деда Мороза»)	Конструирование транспорта
15.01-16.01	Новый год у нас в гостях («С горки радостно качусь»)	Игры на прогулке
17.01-19.01	Мир вокруг нас («По снежной дорожке»)	Рисование «Веселый Снеговик»
22.01-26.01	Мир игры («Волшебные кубики»)	Работа в альбомах
	Мир вокруг нас («Матрешкина сказка»)	Игры с блоками
29.01-30.01	Природа вокруг нас («Красота деревьев в зимнем наряде»)	Составление композиции
31.01- 02.02	Природа вокруг нас («Зимовье зверей»)	Рассказ
Февраль		
05.02 -07.02	«Я в детском саду» («В гостях у Айболита»)	Пополнение игрового уголка атрибутами
08.02	«Я в детском саду» («Кто работает в детском саду»)	Экскурсия
09.02- 14.02	«Книжки для малышей» («Заюшкина избушка»)	Конструирование домов
15.02-16.02	«Природа вокруг нас» («Большие и маленькие (животные и их детеныши)»)	Книжки для малышей
19.02-22.02	«Папа, мама, я — дружная семья» («Папин праздник»)	Рисование «Самолет летит над крышей» Оформление фотовыставки «Наши папы»
26.02-28.02	«Я в детском саду» («Самое важное слово»)	Сюжетные игры
Март		
01.03-02.03	«Весна пришла» («Мир за окном: весна пришла»)	Лепка «Плачут сосульки на крыше»
05.03 -07.03	«Папа, мама, я — дружная семья» («Наши мамочки»)	Открытка
12.03-13.03	«Мир вокруг нас» («Накроем стол к праздничному	Рисование

	обеду»)	
	«Мир вокруг нас» («Весенние ручейки»)	
	«Мир вокруг нас» («Соберем куклу на прогулку»)	
	«Мир вокруг нас» («Из чего сделаны предметы?»)	
	«Мир вокруг нас» («Целый день»)	
	«Мир игры» («Кукольный домик»)	
Апрель		
	«Книжки для малышей» («Веселые истории»)	
	«Книжки для малышей» («Мы показываем театр»)	
	«Мир вокруг нас» («Парикмахерская» («Расти, коса, до пояса...»)	
	«Природа вокруг нас» («Птицы прилетели»)	
	«Природа вокруг нас» («Где моя мама?»)	
	«Мир вокруг нас» («Солнышко!»)	
	«Я в детском саду» («Я расту»)	
Май		
	«Я в детском саду» («Я одеваюсь сам»)	
	«Природа вокруг нас» («Живое вокруг нас: весенние цветы»)	
	«Природа и красота вокруг нас» («Травка зеленеет, солнышко блестит»)	
	«Мир вокруг нас» («Путешествие на дачу»)	
	«Мир природы и красоты» («Веселый зоопарк»)	
	«Мир вокруг нас» («Один, два, три — считать начни»)	
	«Мир игры» («У куклы Кати день рождения»)	
Июнь		
	«Здравствуй, лето!» («Веселое лето»)	

Средняя группа

Сентябрь		
	«Я и мои друзья» («Мы снова вместе»)	
	«Впечатления о лете» («Да здравствует лето!»)	
	«Что нам лето подарило»	
	«Летние дни рождения» («Поздравления для летних именинников»)	
	«Детский сад» («Наша любимая группа»)	
	«Мир вокруг нас» («Из чего сделаны предметы?»)	
	«Раз ступенька, два ступенька» («Раз, два, три- считать начни»)	
	«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас»	
Октябрь		
	«Осень. Осеннее настроение» («Падают листья»)	
	«Мир осенней одежды и обуви»	
	«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус»	
	«Мир вокруг нас» («Разноцветные рыбки»)	
	«Противоположности»	
	«Страна, в которой я живу» («Что мы знаем о России»)	
	«Мы на транспорте поедem»	
Ноябрь		
	«Моя малая родина» («Детский сад в нашем городе»)	
	«Мир вокруг нас» («Мой домашний любимец»)	
	«Мир игры» («Мои любимые игрушки»)	
	«Мальчики и девочки»	
	«Народные игрушки (Дымково и Каргополье)»	
	«Осенние дни рождения» («Подарки именинникам»)	

Декабрь		
	«Мой мир» («Что я знаю о себе»)	
	«Я расту»	
	«Мой организм»	
	«Начало зимы» («Мир зимней одежды и обуви»)	
	«Что зима нам подарила»	
	«Как помочь птицам зимой»	
	«Мир вокруг нас» («Из чего сделаны предметы?»)»	
	«Тяжелый — легкий»	
	«К нам приходит Новый год» («Мастерская Деда Мороза»)	
Январь		
	«Рождественское чудо» («Мы встречаем Новый год и Рождество»)	
	«Зимовье зверей»	
	«Я и мои друзья» («Мы улыбаемся, мы грустим»)	
	«Добрые слова для друга»	
Февраль		
	«Мир профессий» («Взрослые и дети»)	
	«Кто работает в детском саду»	
	«Мир технических чудес» («Как нам помогает техника в детском саду и дома?»)»	
	«Измерим все вокруг»	
	«Зима» («Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши)»)	
	«Витамины — помощники здоровью»	
	«Защитники Отечества» («Наши папы — защитники России»)	
	«Зимние дни рождения»	
Март		

	«Весна пришла» («Поздравляем мам»)	
	«Природа просыпается после зимы»)	
	«Мир весенней одежды и обуви»	
	«Мир вокруг нас» («Кораблики»)	
	«Кукольный домик»	
Апрель		
	«Юмор в нашей жизни» («Веселые истории»)	
	«Тайна третьей планеты» («Путешествие в космос»)	
	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» («Что нам весна подарила»)	
	«Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)»	
	«Книжка неделя» («Наши любимые книжки»)	
	«Мир технических чудес» («Пишем письма, звоним друзьям»)	
	«Профессии наших родителей» («Кем работают мама и папа?»)	
Май		
	«День Победы» («День Победы»)	
	«Наш город» («Наш город»)	
	«Путешествие» («Путешествие по городу»)	
	«Права детей в России» («Что я знаю о себе»)	
	«Мир вокруг нас» («Из чего сделаны...»)	
	«Оригами-сказка»	
	«Весенние дни рождения» («Весенние дни рождения»)	
Июнь		
	«Здравствуй, лето!» («Безопасное лето»)	
	«Дары лета»	

Старшая группа

Сентябрь		
	«Детский сад» («Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе»)	
	«Впечатления о лете» («Мое летнее путешествие»)	
	«Летние дни рождения» («Игры для летних именинников»)	
	«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас»	
Октябрь		
	«Осень» («Как мы следы осени искали»)	
	«Дары осени: откуда хлеб пришел»	
	«Страна, в которой я живу» («Мы разные, мы вместе»)	
	«Что рассказывают о России флаг и герб»	
	Мини-проект «Старикам везде у нас почет»	Социальная акция «Подарки для пожилых людей»
Ноябрь		
	«Моя малая родина» (Главные достопримечательности малой Родины»)	
	«День матери» (Однодневный проект «Поздравление для мамы»)	Оформление выставки
	«Мир игры» («История игрушки»)	
	«Осенние дни рождения» («Добрые пожелания в день рождения (этикет»)	
Декабрь		
	«Мой мир» («Кто я, какой я?»)	
	«Начало зимы» («Жалобная книга природы»)	
	«К нам приходит Новый год» («В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»)	
Январь		

	«Рождественское чудо» («Волшебные сказки Рождества»)	
	«Я и мои друзья» («Если с другом вышел в путь...»)	
Февраль		
	«Профессии родителей» («Дома мама и папа, а на работе?»)	
	«Зима» («Зимние хлопоты»)	
	«Защитники Отечества» («Могучи и сильны российские богатыри»)	
	«Зимние дни рождения» («Открытки для именинников»)	
Март		
	«Красота в искусстве и жизни» («Самая красивая мамочка моя»)	
	«Скоро в школу» («Хочу все знать»)	
	«Книжечка неделя» («Книжный гипермаркет»)	
	«Весна» («Весна пришла»)	
Апрель		
	«Юмор в нашей жизни» («Веселые истории в нашей группе»)	
	«Тайна третьей планеты» («Первые полеты человека в космос»)	
	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» («Весна идет, весне дорогу»)	
	«Дружат дети всей Земли»	
Май		
	«День Победы» («Имена Победы»)	
	«Идем в музей» («Какие бывают музеи»)	
	«Наш Пушкин» («Сказки А. С. Пушкина»)	
	«Права детей в России» («Имею право»)	

	«Весна» («Скоро лето!»)	
	«Весенние дни рождения» («Дни рождения в традициях разных народов»)	
Июнь		
	«Здравствуй, лето!» («Лето без опасностей»)	

Подготовительная к школе группа

Сентябрь		
	«Я и мои друзья» («Одногруппники»)	
	«Впечатления о лете» («Лето — это маленькая жизнь»)	
	«Летние дни рождения» («Поздравления для летних именинников»)	
	«Обустроим нашу группу» («Чтобы было интересно...»)	
	«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас»	
Октябрь		
	«Осень. Осеннее настроение» («Осень — это хорошо или плохо?»)	
	«Дары осени: осенние угощения»	
	«Уборка урожая» («Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Федора»)	
	«Страна, в котором я живу, и другие страны» («Дружат люди всей земли»)	
	«Если бы я был президентом волшебной Страны детства»	
	«День пожилого человека» Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи»	
Ноябрь		
	«Моя малая родина (город, поселок, село)» («Знаменитые люди малой родины»)	
	«День матери» Мини-проект к празднику «День матери»	

	«Мир игры» («Игрушки детей разных стран»)	
	«Осенние дни рождения» («Подготовка детского сценария дня рождения»)	
Декабрь		
	«Мой мир» («Кто я, какой я?»)	
	«Начало зимы» («Как укрепить организм зимой»)	
	«Как приходит зима»	
	«Зимний город»	
	«К нам приходит Новый год» («Новый год в разных странах»)	
	«Мастерская Деда Мороза»	
Январь		
	«Рождественское чудо» («Волшебные сказки Рождества»)	
	«Я и мои друзья» («Разноцветные настроения»)	
Февраль		
	«Мир профессий» («Все профессии нужны, все профессии важны»)	
	«Мир технических чудес» («Тайны света»)	
	«Зима» («Зимние хлопоты»)	
	«Защитники Отечества» («Российская армия»)	
	«Зимние дни рождения»	
Март		
	«Красота в искусстве и жизни» («Моя прекрасная леди»)	
	«Скоро в школу» («Секреты школьной жизни»)	
	«Книжкина неделя» («История книги»)	
	«Юмор в нашей жизни» («Веселые истории вокруг нас»)	
Апрель		

	«Весна пришла»	
	«Тайна третьей планеты» («Загадки космоса»)	
	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» («Весна в окно стучится...»)	
	«Я и мои друзья» («Дружат люди всей Земли»)	
Май		
	«День Победы» («Праздник Победы»)	
	«Идем в музей» («Музей — хранитель времени»)	
	«Наш Пушкин» («А. С. Пушкин — жизнь и творчество»)	
	«Права детей в России» («Имею права и обязанности»)	
	«До свидания, детский сад» («К школе готов!»)	
	«Весна» («Конец весны»)	
	«Весенние дни рождения» («Празднование дня рождения у разных народов» весенние дни рождения)	
Июнь		
	«Здравствуй, лето!» («Лето без опасностей»)	

3.7 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста

Предметно-развивающая среда для детей раннего возраста организуется с учетом возможности для детей играть и заниматься любимым делом индивидуально или отдельными подгруппами. Необходимо гибкое зонирование предметно-развивающей среды с учетом детских интересов и индивидуальных потребностей. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Музыкальный руководитель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых материалов, дозирует меру своего влияния на самостоятельные детские игры, создает условия и настрой на игру.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группе создаются различные центры активности:

- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации).

Центры развития детей

Наименование центра: «Центр творчества»

Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: театр варежек, пальчиковый театр и др. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальным инструментам. Музыкально – дидактические игры. Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки». Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Гармошка, балалайка.

Магнитофон. Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Дидактические игры и упражнения.

Технические средства: ноутбук, музыкальный центр, магнитофон, электропианино, колонки.

Дидактический материал:

- картотека пальчиковых гимнастик,
- картотеки ритмических игр,
- картотека новогодних игр,
- платочки- 20,
- снежинки- 20,
- листочки-20,
- мягкие снежки-20,
- флажки-10,
- ленты разноцветные-10,
- цветы искусственные-20.

Музыкальные инструменты:

- погремушки-20,
- треугольники-8,
- бубны-20,

- барабаны-4,
- молоточки-15.

Учебные пособия:

- И.Каплунова, И. Новоскольцева «Осенние праздники на основе фольклора»,
- Н.В. Нищева «Музыкально-художественно развитие детей дошкольного возраста»,
- И.Каплунова, И. Новоскольцева «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста»,
- И.Каплунова, И. Новоскольцева «Рождественские сказки»,
- И.Каплунова, И. Новоскольцева «Музыкально-двигательные фантазии»,
- И.Каплунова, И. Новоскольцева «Танцы в детском саду» (1 часть и 2 часть),
- Ирина Каплунова «Привет, Олимпиада!»,
- И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»,
- Г.Ф.Вихарева «Песенки для дошкольников о временах года»,
- Е.А. Судакова «Примеры игр и методические рекомендации для родителей»,
- И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день, подготовительная группа»,
- И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день, младшая группа»,
- И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день, подготовительная группа, дополнительный»,
- И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день, старшая группа»,
- И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство»»,
- Е.А. Судакова Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Где живет музыка»,
- Е.А. Судакова Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Сказка в музыке»,
- Е.А. Судакова Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Альбом П.И.Чайковского «Времена года»,
- Картотека портретов композиторов-часть1 (выпуск 23). Тексты бесед с дошкольниками,
- Картотека портретов композиторов-часть2 (выпуск 23). Тексты бесед с дошкольниками.